



PICASSO A HORTA DE SANT JOAN

Manuel Pallarès a Picasso:

“Amb l’aire pur de la muntanya i amb els caldos de la meva mare segur que et refaràs.”

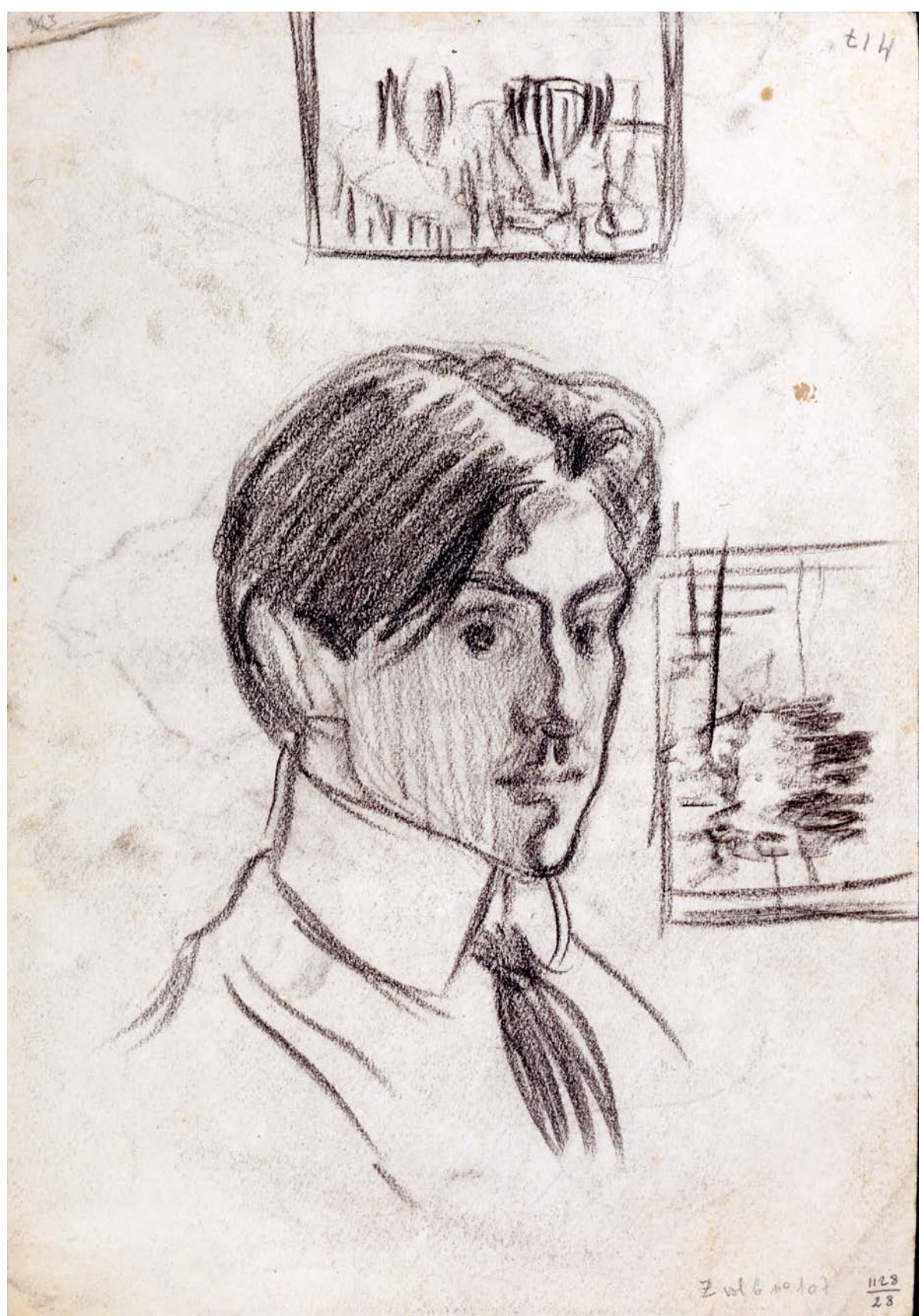
Picasso havia tornat de Madrid on va passar el curs 1897/1898. Els últims mesos havien estat especialment durs, ja que va agafar l’escarlatina. A més, es va barallar amb els familiars de Màlaga i aquests li van retirar l’ajuda econòmica. El seu amic Pallarès en veure’l en aquell estat depauperat el va convidar a Horta, el seu poble.

Picasso va anar a Horta a passar l’estiu, però va allargar l’estada fins al febrer de l’any següent. Durant els nou mesos que hi va ser, el jove malagueny es va refer anímicament i físicament, va pintar i va ser feliç al costat del seu amic. Va endarrerir la tornada a Barcelona perquè estava descobrint tot el potencial artístic que duia dins seu i volia madurar aquesta nova sensació. Ell mateix ho va resumir en una frase:

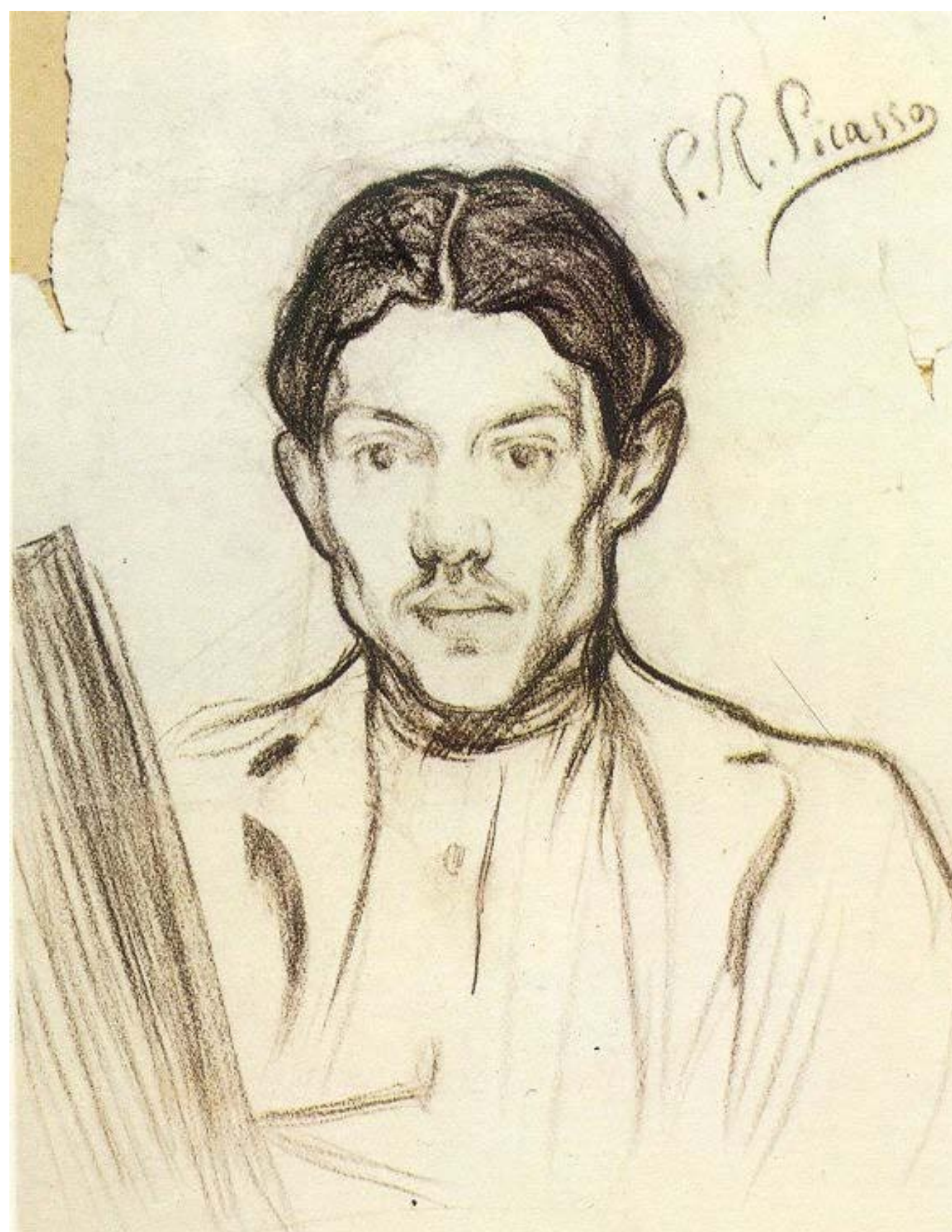
“Tot el que sé, ho he après a Horta.”

Al final del juny del 1898, va arribar a Horta un jove aprenent de pintor anomenat Pablo Ruiz i nou mesos després, el febrer del 1899, va marxar un geni anomenat Picasso.

Deu anys més tard va tornar al poble on havia estat feliç per retre-li homenatge.



Autoretrat. Juny del 1898



Autoretrat. Febrer del 1899



Autoretrat. Picasso a l'habitació de l'Hostal del Trompet, 1909



L'antic Hospital (actual emplaçament del Centre Picasso), 1898



El carrer Hospital, 1898



Foto de l'estudi que Picasso tenia a les golfes de casa Tobies Membrado.



Plaça de Missa. 1898. Al fons, al costat de l'Ajuntament estava l'Hostal del Trompet, on van residir Picasso i Fernande Olivier el 1909.