

“Les meves experiències més pures les vaig experimentar en un gran forest d'Espanya on als setze anys em vaig retirar a pintar”
Picasso

Amb aquestes paraules Picasso explicava les vivències d'aquell mes d'agost del 1898 quan ell i el seu amic van compartir una vida salvatge en total comunió amb la natura, enmig dels Ports, a setze quilòmetres del poble. El seu habitatge era una balma que ells en deien *la cova*. Picasso va dibuixar els arbres, les cabres i els paisatges. Destaca l'oli *El Mas de Quiquet*, el mas habitat més proper a “casa seva.” Picasso duia un ganivet que l'utilitzava per tallar el menjar, per tallar branques i per diversos treballs manuals. Sempre el portava amb ell.

Només arribar a Horta, però, Picasso havia passat uns dies al mas de Tafetans (era temps de sega) i a la muntanya de Santa Bàrbara.

En alguna de les cartes que Fernande va escriure a Gertrude Stein i Alice Toklas, els explicava que feien excursions amb els seus amics i que Picasso anava amb ells a caçar.



El mas de Quiquet, agost del 1898



Cabres, agost 1898



La cova.



La cova, agost del 1898



Mas de Tafetans, 1898.
Aquest petit mas pertanyia a la família Pallarès.



Ase, 1898. Amb aquest burret, Salvadoret, el germà petit de Manuel Pallarès, els portava queviures cada quatre o cinc dies.