

Perucho, que era jutge a Gandesa, va acompanyar Josep Palau i Fabre a Horta a la recerca de Picasso (1961 i 1963). Van parlar amb Salvadoret, germà petit de Manuel Pallarès, que era qui els pujava el menjar amb un ruquet a la cova dels Ports.

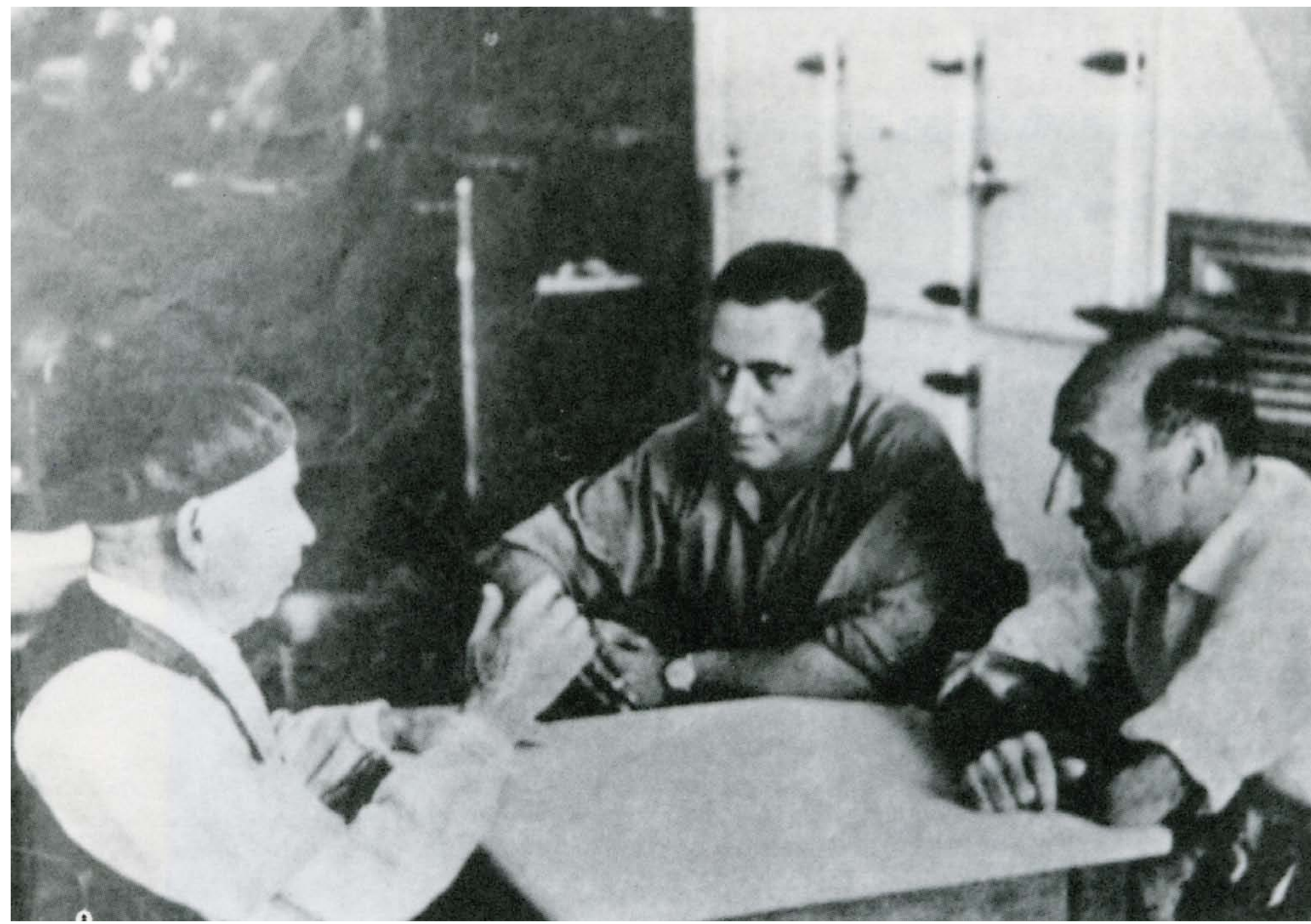
Perucho i Palau van anar a Mougins (Cannes). El primer va escriure: “Està pendent de moltes coses petites... Es complau de recordar senzillament les coses de la seva juvenesa... coses senzilles i humils, i que només per a ell tenen significació...” (*Picasso. El cubisme i Horta de Sant Joan, 1993*).

“A Horta menjàvem senzillament... recordo les botifarres i el pa de figues... la mare de Pallarès ens donava com a postres un grapat d'olives...” (*Visita a Picasso a Carnet d'un diletant, 1985*).

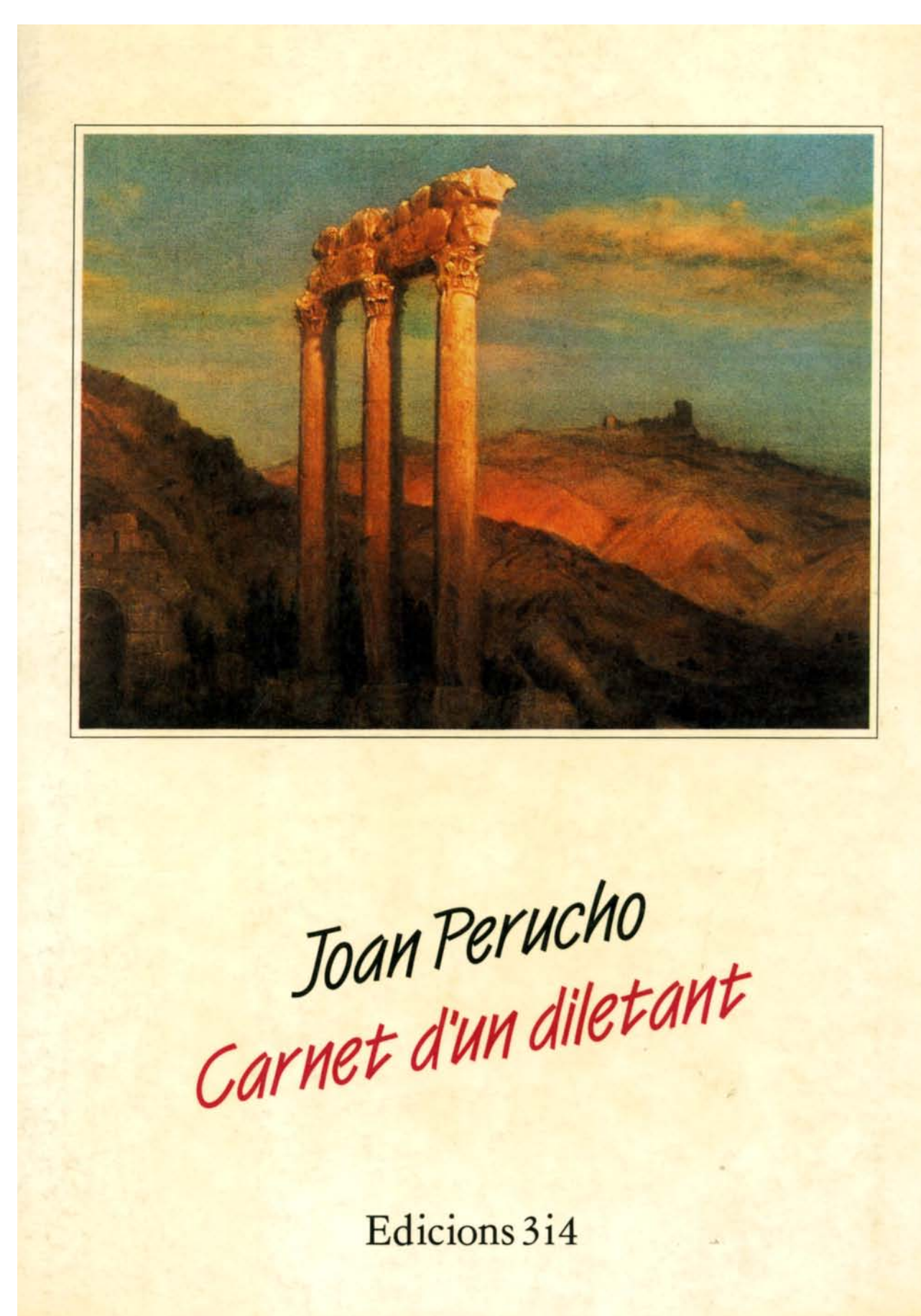
“Picasso va ser molt popular al poble. Queden, tanmateix, poques persones que el recordin, després de tants anys... A les nits anaven al cafè. Picasso tenia una mirada inquietant, devoradora...” (“Ramonet, la nena de les trenes i la rosa petrificada”, a *Històries apòcrifes, 1974*).



Picasso i Perucho



Perucho i Palau i Fabre amb Salvadoret, el germà petit de Manuel Pallarès, a Horta l'any 1966.



Primera visita

A les cinc en punt arribàrem a la mansió de Picasso, a Mougins. És situada en un pujol, completament amagada en l'espessa massa dels arbres, i per arribar-hi cal pujar per una pista asfaltada que arranca de la carretera general. Un enreixat tanca ben aviat el pas al visitant.

