

## L'ARLEQUÍ DE PICASSO ERA DE MONT-ROIG

Picasso, el 1923, pintà cinc arlequins. El primer és el famós inacabat que l'Estat francès va posar al lloc de La Gioconda al Museu del Louvre el 1971 per celebrar el noranta aniversari del pintor. El model va ser Jacint Salvadó Aragonès (Mont-roig, 1892-Le Castellet, Marsella 1983).

Picasso a Roberto Otero (1975): *"Lo que no sabes tu es que el modelo se llamaba Salvadó y era un muchacho catalán que todavía vive..."*  
Miró repeteix el mateix parany a Georges Raillard (1977): *"¿Sabe? El chico que posaba él, Salvadó, es de Mont-roig, todavía vive..."*

Salvadó va viatjar a París el 1909, i s'hi va instal·lar el 1919. Explicava: "Picasso un dia em va dir que li ensenyés la meua obra, li vaig portar tres quadres i me'ls va comprar... va venir a alguna de les meves exposicions..." Va començar a ser valorat per la crítica i pels galeristes. Va fer exposicions importants a París i a Zuric. Darrerament n'han fet al Reina Sofia de Madrid (2002) i al Museu d'Art Modern de Tarragona (2005).

Va conèixer Miró en la primera exposició que aquest va fer a París (Galerie La Licorne, 1921), quan va veure el quadre *Mont-roig. Sant Ramon* (1916). Palau i Fabre el descriu com "un home d'una gran afabilitat i d'una gran bonhomia, amb molt coratge i el somriure sempre a punt..."



*Arlequí*

