

“Diari de Tarragona” (13-3-05)

# El Centre Miró de Mont-roig amplía su oferta

Se pueden ver nuevas reproducciones y un pequeño museo etnográfico

**El Centre Miró de Mont-roig del Camp, situado en la Església Vella de esta localidad del Baix Camp, inauguró ayer por la tarde su primera ampliación, cuando todavía no se ha celebrado el primer aniversario de su apertura, que será el 23 de abril. A partir de ahora se podrán ver diez nuevas reproducciones de las obras que Miró pintó en la localidad en el primer cuarto del siglo XX y también material relacionado con el artista, además de un pequeño museo etnográfico para situar al visitante en esa época y una colección de litografías.**

ISAAC ALBESA/MONT-ROIG DEL CAMP  
ialbesa@dianidetarragona.com

El objetivo del Centre Miró es el de mostrar a los visitantes la relación que el artista tuvo con Mont-roig donde pasó buena parte de su juventud, una estancia que el artista reivindicó en multitud de entrevistas y escritos. Incluso llegó a decir que todo lo que había pintado posteriormente había sido inspirado en esta zona del Baix Camp. Ocurre algo parecido con la impresión que a Picasso le creó su estancia en Horta de Sant Joan.

Miquel Anguera, alcalde de Mont-roig, tiene muy claro que algo parecido a lo que para Horta de Sant Joan ha significado el Centre

Picasso podría ocurrir en Mont-roig. Para ello debe seguir potenciándose el Centre Miró, una entidad formada por un centenar de personas de toda Catalunya y que tiene la sede en la Església Vella.

El Centre Miró ofrece la posibilidad de poder ver, aunque sea en reproducciones facsímiles, el conjunto de la obra de Miró en Mont-roig y que está desperdigada por museos de todo el mundo. El centro posee el tapiz original de Martí Royo sobre el proyecto de Miró, los seis *nans mironians* que diseñó el artista y también se pueden ver dos videos. El primero data de 1979 y en él, Miró habla de Mont-roig. En el segundo, del 2002, las gentes del pueblo hablan de Miró. El centro también posee, según explica Joan Ramon Reverté, uno de los miembros de la asociación que gestiona todo el proyecto, varios documentos y copias de escritos del artista y su relación con la localidad.

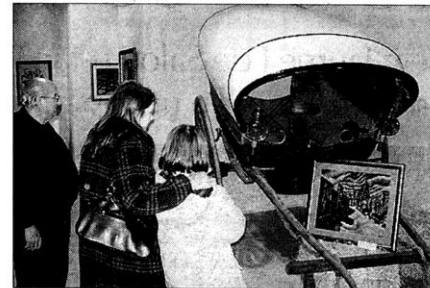
Pero el Centre Miró va mucho más allá y por este motivo se ha preparado un itinerario que representa un pequeño museo etnográfico que tiene como objetivo mostrar como era el Mont-roig de la época en que vivió el artista. Además, el Centre Miró también dispone de un espacio central donde poder realizar exposiciones itinerantes.

Aprovechando la ampliación del Centre Miró, también se ha crea-



El Centre Miró de Mont-roig celebrará su primer aniversario el próximo 23 de abril.

ISAAC ALBESA



ISAAC ALBESA

## Una tartana.-

Ésta es una tartana de época, igual que la que utilizaban los familiares de Miró cuando éste se desplazaba a la estación de trenes de Cambrils porque en Mont-roig no se construyó el apeadero hasta los años 30.



ISAAC ALBESA

## Diez nuevas reproducciones.-

Ayer por la tarde quedaron instaladas las diez nuevas reproducciones exactas que se tienen que añadir a las 13 existentes hasta ahora.

do una página web ([www.centremiro.com](http://www.centremiro.com)) donde se explica toda la relación del artista con la localidad. Los interesados en visitar el Centre Miró lo podrán hacer

de martes a sábado de cinco de la tarde a las ocho de la tarde y también los sábados y domingos de once de la mañana a las dos del mediodía. Paralelamente se instala-

rá conexión a internet, una pequeña biblioteca de tema mironiano y una tienda donde poder adquirir libros y material relacionado con el artista desaparecido en 1983.