

LA PROPUESTA

Siguiendo a Miró

Mont-roig me infunde un gran entusiasmo y pinto como un loco”, dijo Joan Miró. El artista pasó numerosos veranos en su masía de Mont-roig del Camp y allí descubrió su gran pasión: la pintura. Miró inmortalizó para siempre el paisaje de este rincón del Baix Camp y caminarlo o recorrerlo en bicicleta es dar vida a aquellos lienzos y descubrir en primera persona los espacios que seducieron al pintor universal. Según Miró, “el color rojo es el color de la ermita de la Roca, y el que da nombre al pueblo. El color azul es el cielo de Mont-roig. El verde es el verde de los algarrobos. Y el amarillo es la joya de



VICENC LLURBA

LA RUTA MIRÓ. Oficina de Turismo de Mont-roig. Tel. 977-81-09-78, www.mont-roig.com

Mont-roig, de sus flores y de sus pequeñas plantas”. Desde la playa hasta la ermita –colgada en lo alto del municipio– pasando junto a la casa familiar, donde el artista tomó la decisión firme y definitiva de dedicarse de lleno a la pintura en 1911 y que luego inmortalizaría en una de sus obras más relevantes, *La masia*, la ruta tiene diez puntos de interés. Son diez escenarios que Miró pintó entre los años 1916 y 1922 y que marcaron su obra y su vida. Ahora, el Centre Miró de la localidad ha dado un paso de gigante en la recuperación del legado del pintor universal y desde el centro de información y turismo se organiza durante todo el año el *Itinerario Miró en Mont-roig*. / SARA SANS

“La Vanguardia” (15-8-05)