

“Diari de Tarragona” (26-5-06)

El centro histórico de Mont-roig evocará el universo mironiano el 17 y 18 de junio

El Centre Miró, junto a vecinos y entidades, prepara las actividades del II Cap de Setmana Mironià

El Centre Miró de Mont-roig del Camp organiza, el 17 y 18 de junio, el Cap de Setmana Mironià, una cita que por segundo año consecutivo quiere rendir homenaje al pintor Joan Miró y estrechar los vínculos con el pueblo que le acogió cada verano y sirvió de inspiración a su obra. Entidades, artistas locales y gran parte del vecindario se han volcado en la organización de los actos, entre ellos un itinerario urbano con reproducciones de sus cuadros hechas con virutas de colores y otras evocaciones del universo mironiano, un pasacalles con los Ninots y el séquito ideado por el propio artista, la visita a la exposición permanente del Centre Miró y hasta un Open Raid.

Y. FERNÁNDEZ / MONT-ROIG DEL CAMP
yfernandez@diaridetarragona.com

«A Joan Miró le encantaban las alfombras de colores, hechas con virutas de madera pintadas, con las que los vecinos cubríamos las calles del pueblo para celebrar la fiesta de la Mare de Déu de la Roca, el 8 de septiembre. Él se inspiró en ellas para hacer el mosaico de La Rambla de Barcelona, y nosotros nos inspiramos en su obra para hacer el Itinerario Mironià». Habla Angelina Rovira, miembro de la junta del Centre Miró y hija de los masovers que durante 20 años se encargaron de la masa de Mont-roig donde, desde 1911 y hasta 1978, Joan Miró se retiraba a pasar el verano.

El Centre Miró organiza el Cap de Setmana Mironià, una cita que por segundo año consecutivo quiere rendir homenaje a su hijo ilustre más internacional, y en recuerdo de las largas temporadas que el pintor pasaba en el pueblo: «Siempre llegaba junto a su familia antes de Sant Joan y se quedaban hasta el Puente de la Pilarica», recuerda Angelina.

Así, los próximos 17 y 18 de junio, las plazas y los rincones de las calles del centro histórico de Mont-roig se transformarán en un gran mosaico mironiano, en el que se podrán contemplar reproducciones de obras del artista hechas por los propios vecinos, artistas y entidades locales. Cada colectivo ha elegido el cuadro que reproducirá de la larga lista de obras de Joan Miró, sin repetir ninguno del año pasado, y el Centre Miró les ha facilitado la plantilla de cada obra que ha realizado la artista local Yolanda Vera manteniendo las dimensiones originales. El mismo sábado, a primera hora de la mañana, cada uno se encargará de elaborar el mosaico con las virutas de colores.

Además, los artistas locales contribuirán con sus propias interpretaciones libres de la obra del artista universal, que se sumarán al itinerario junto a un montaje especial en las escaleras de la iglesia. «Desde principios de año estamos preparando la fiesta», dice Maria Pilar Just, de la junta del Centre Miró, que agradece «las muchas horas de trabajo y la colaboración prestada por los vecinos para pintar los adornos que decorarán el pueblo».



Angelina Rovira con los Ninots ideados por el pintor, en el Centre Miró.

Y. F.

RELACION DE CUADROS REPRODUCIDOS EN EL ITINERARIO

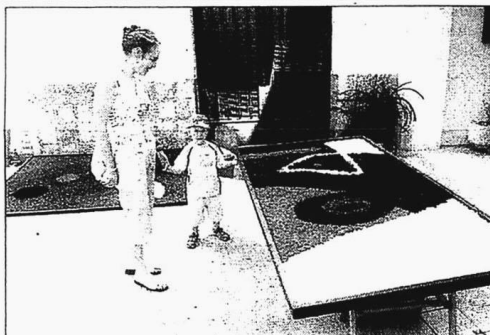


Imagen de una reproducción del año pasado.

T. MORERA/DT

Vecinos del caserío de Joan Miró

'Dona, ocells' (1978)
'Pintura (el circ cavall)'
'Dona amb tres cabells encorcatats d'ocells dins la nit' (1972)
'Dona fent cultura física' (1932)
'Dona passejant-se' (1931)
'Pintura (ovoceta amar) (1934)
'Dona' (1977)
'Dona i ocell' (1963)
'Pintura Miral 1 Groc-rojoja' (1930)
'El Mag de color' (1962)
'Ocell' (1974)
'Pintura' (1931)
'Cap d'home' (1932)
'Personatge, Ocell, Constel·lació' (1976)
'El Sol Roig Rosega l'aranya' (1948)
'Pintura (Figures i Ges Davant del Sol)' (1949)
'Banysta' (1932)
'Personatge, Ocell, Estel Dins d'un Paisatge' (1978)
'Pintura' (1953)
'Dona i Ocells dins d'un Paisatge' (1974)
'Retrat d'una Dama al 1820' (1929)
'Dama amb barret en Espiral dins la Nit' (1952)
'Cap' (1976)
'Pintura' (1935)
'Maig del 68' (1973)
'El Somnriure de les Ales Osteotoses' (1953)
'Dona al Crepsiscal' (1972)
'Cap' (1976)
'Ocells a l'Esgai' (1960)
'Retrat de la Reina Maria Uluisa de Prussia' (1929)
'Pintura, Dibuix per a una Catifa' (1972)
'Doble-Cara Pintura' 1 (1962)
'Doble-Cara Pintura' 2 (1962)
'Pàgès Català amb Guitarra' (1924)

Entidad o colectivo que lo reproduce

Vecinos de la calle Vilanova d'Escornalbon
Club Pati Mont-roig
Vecinos de la avenida de Reus
Grup de Pintaires y Grup Sardanista La Rotllana
Vecinos de la calle del Sol
Vecinos de las calles de la Font, Sant Miquel y Galera
Vecinos de la calle Agostí Sarrià
Club Pati Les Voltes
Ull d'Infants de Mont-roig
Ull d'Infants de Miami Platja
Alumnes del CEIP Mare de Déu de la Roca
Vecinos del CEIP Joan Miró de Miami Platja
Vecinos del Carrer Nou y de la avenida Doctor Segarra
Club Pati Les Voltes
Casal Sant Jume de Miami Platja
Vecinos de la calle Bisbe Macià
Vecinos de la calle Mare de Déu de la Roca
Vecinos de la calle Indústria
Vecinos de la calle D'Amunt
Vecinos de la calle D'Amunt
Col·lectiu de Poetes
Veïns Club Mont-roig
Vecinos de la calle Sant Antoni
Unió de Dones
Alumnes del IES Antoni Ballester
Vecinos de la plaza Mossèn Gaietà Ivern
Vecinos de la calle de la Pica
Cafeteria Miró
Associació de les Maria de la Roca
Coral Sant Miquel
Vecinos de la calle Josep M. Gran i Círcula
Associació de Jubilats de Mont-roig
Centre Miró
Patronat Mare de Déu de la Roca

LA CIFRA

40

sacos industriales de virutas

Las reproducciones de los cuadros se realizarán con virutas de madera pintadas, al igual como se hacen las alfombras de flores típicas del Corpus. Se necesitarán 40 sacos industriales de virutas, que han sido cedidas por los carpinteros locales y los propios vecinos las pintarán el fin de semana antes con los colores de las obras de Joan Miró.

En total serán 45 puntos señalizados, tres más que el pasado año, de un itinerario que se podrá recorrer a pie o, también, y como novedad, en el Trenet Turístic, ya que «queremos que todos los vecinos y los visitantes puedan disfrutar del paseo», afirman Maria Pilar y Angelina. Para realizar la ruta, se entregará un tríptico con el itinerario señalado y una pequeña explicación de los vínculos que unen al artista Joan Miró con el pueblo de Mont-roig.

Pasacalles y Open Raid

El centro neurálgico será el Centre Miró, donde se puede visitar una exposición permanente dedicada al artista. Además del itinerario, el Cap de Setmana Mironià incluye también dos pasacalles con los que Mont-roig lucirá los elementos del séquito festivo que el propio Joan Miró ideó, entre ellos sus populares Ninots.

Y los más atrevidos podrán disfrutar del universo mironiano con el Open Raid Centre Miró que organizará la Agrupació Cultural de Vila-seca (inscripciones en: www.naturetime.org), una prueba que combinará la práctica deportiva (escalada, trekking, bicicleta, kayacs de mar, rappel,...) con el descubrimiento de los lugares de Mont-roig que inspiraron a Miró.