



▮ Procedentes de todos los rincones de España escuchan atentos las explicaciones de la guía. FOTO: R. SAMANIEGO

**MONT-ROIG ■ SORPRESA DE LA MAYORÍA ANTE LAS FOTOS DE CUADROS ORIGINALES**

## El Centre Miró alcanza la cifra de los 10.000 visitantes en tres años

Abierto desde 2004, el Centre Miró de Mont-roig consiguió llegar, el pasado mes de febrero, a la mágica cifra de 10.000 visitas. El museo dedicado al artista Joan Miró ha visto pasar a turistas, excursiones de jubilados y escolares, y ya tienen planeadas nuevas ofertas para los próximos meses.

POR **RAQUEL SAMANIEGO**

En pleno núcleo antiguo, se alza uno de los edificios más emblemáticos de Mont-roig, la Església Vella. Se sitúa entre calles estrechas y pendientes que dan ese aire especial a la localidad. En ella, tiene su particular homenaje Joan Miró, en un museo donde todo visitante puede admirar el arte que el pintor dejó plasmado en cuadros durante más de 60 años de su intensa vida.

Fotografías de muchas obras originales y representaciones de sus famosos muñecos mironianos, se extienden en toda la sala.

Para Miquel Anguera, alcalde de la ciudad, estos 10.000 visitantes «significa que las cosas se están haciendo bien y que funcionan. Además, hay nuevos proyectos de cara al verano, como la llegada de teleoperadores rusos que aseguran unos 5.000 visitantes durante la temporada estival».

### División de opiniones

Como dice el refrán, «para gustos, los colores». Muchas de las personas que visitan el museo se muestran interesadas en él. «La mayoría podemos entender un poco de arte y, a mi parecer, esta exposi-

ción es interesante», expresa Luz Sagrado. Compañeros como José Pereira distinguen lo que para ellos es el punto fuerte y el débil: «El museo es bonito, pero me esperaba que los cuadros fueran originales y no fotografías».

Otros, el arte de Joan Miró lo medían en un solo parámetro: el idioma de los carteles. «No soy amante de la pintura, estoy viendo cuadros por no salir a la calle. No es normal que un lugar turístico esté únicamente en catalán», admitía Josefa Pardo, de Alicante. «¡Tengo derecho a saber lo que pone en los letreros!», afirmaba Manuel Mazón.

Anguera señala que «hay a disposición de todos un dossier en el que se traducen todos los carteles de la sala. Aquellos que lo quieran, se les entrega en recepción».

Por otra parte, la tercera edición del fin de semana mironiano se celebrará los días 16 y 17 de junio por las calles de la villa.

■■■■  
costa@diaridetarragona.com

El fin de semana mironiano se celebrará los días 16 y 17 de junio por las calles de la localidad