

Dos genis per a dos pobles

S'inaugura una exposició a Horta de Sant Joan que repassa la relació entre Picasso i Horta i Miró i Mont-roig del Camp

JAVI BUERA / **Horta de Sant Joan**
● El convent de Sant Salvador d'Horta de Sant Joan mostra des d'ahir una exposició amb què es vol donar una idea sintètica de la relació que van tenir Pablo Picasso amb

aquesta població de la Terra Alta i la de Joan Miró amb Mont-roig del Camp. Així, a través de 14 plafons es mostra al visitant els paral·lelismes en les estades dels dos pintors als pobles i s'explica l'exis-

tència de nexes d'unió entre Picasso i Miró, com per exemple que les seves mares eren amigues o que tenien amics en comú. L'exposició l'han organitzat de manera conjunta el Centre Picasso d'Horta i el

Centre Miró de Mont-roig, entitats que ja preparen objectius més ambiciosos: l'organització d'una exposició sobre els pintors que tingués quadres originals dels artistes.

El convent de Sant Salvador d'Horta de Sant Joan va inaugurar ahir l'exposició *G+G, 2 genis 2 pobles*, amb què es vol mostrar les similituds entre les estades de Pablo Picasso en aquest poble de la Terra Alta i les de Joan Miró a Mont-roig del Camp. De fet, el títol de l'exposició ja és un paral·lelisme perquè les dues *g* signifiquen *ganivet* i *garrofa*. Picasso sempre portava a sobre un ganivet d'Horta de Sant Joan i Miró duia a la maleta una garrofa de Mont-roig.

A l'exposició, organitzada conjuntament per Centre Picasso i el Centre Miró, també s'explica que els dos pintors van arribar als respectius pobles molt joves per curar-se d'unes malalties que tenien. Tant a Horta de Sant Joan com a Mont-roig del Camp, els artistes s'enamoren d'una



Els visitants de l'exposició se sorprendran de les similituds entre l'estada de Picasso a Horta i la de Miró a Mont-roig. / D. B.

muntanya del poble: la de Santa Bàrbara, en el cas de Picasso, i la de la Mare de

Déu de la Roca, en el cas de Miró. Altres similituds entre l'un i l'altre són

l'amistat existent entre les seves mares i, també, que el model que va utilitzar

Picasso per pintar els coneguts arlequins era amic de Miró.

El president del Centre Picasso d'Horta, Elias Gaston, creu que l'exposició rebrà unes 7.000 persones fins al dia 15 d'agost, quan tancarà l'exposició d'Horta i es traslladarà a Mont-roig, on es podrà veure del 18 d'agost fins al dia 31 de desembre.

Elias Gaston va explicar ahir que l'exposició *G+G, 2 genis 2 pobles* és «el preludi d'una altra de més ambiciosa»: «el nostre projecte de futur és fer una exposició amb l'obra original dels artistes».

Cap de setmana mironià

D'altra banda, en l'exposició també es poden veure activitats del Centre Miró de Mont-roig, com el cap de setmana mironià, durant el qual es fan catifes d'encenalls que reproduïxen obres de Joan Miró.