

L'ànima de Miró torna a Mont-roig representada en quadres d'encenalls

Els veïns del municipi van representar 42 obres mironianes utilitzant més de 300 quilos d'encenalls

JOSEP MEDINA / Tarragona

● El Centre Miró de Mont-roig va promoure un any més el Cap de Setmana Mironià, que celebra la 4a edició. El parc Maria Martori va reunir ahir al matí associacions de veïns que es

van oferir a representar les 42 obres mironianes escollides. Cada obra va necessitar el treball de set veïns, que van trigar prop de dues hores a acabar-les i a adornar tot el parc amb elements clàssics de l'obra de Miró. L'organització va

decidir situar les obres al parc, en lloc de reparar-les pels carrers com els altres anys. En un principi, aquesta situació va estranyar als veïns, que van entendre que els carrers no estaven en condició a causa de les obres.

Mont-roig celebra la 4a edició del Cap de Setmana Mironià, abans de Sant Joan i en honor a l'artista. El Centre Miró del municipi va organitzar un any més aquest acte, que contempla la recreació d'obres de Miró amb encenalls, com es feia antigament en la processó de la Mare de Déu de la Roca, patrona del municipi. El Cap de Setmana Mironià va començar al matí, quan les associacions de veïns del municipi van iniciar el treball d'elaboració de les 42 obres que es poden veure representades al parc Maria Martori, en lloc dels carrers com en anys anteriors.

L'organització del Centre Miró feia una setmana que preparava les fustes que farien de marcs per als quadres i els esbossos dels dibuixos fixant-se en els quadres originals. Cada quadre va necessitar les mans de set veïns, que van escampar més de 300 quilos de *safatans* (encenalls) per omplir els marcs. Els quadres se situen fins avui al parc Maria Martori de



Veïns de Mont-roig mentre treballaven, ahir, en l'elaboració de les obres mironianes fetes amb encenalls. / TJKER VAN DER MEULEN

Mont-roig, que està decorat amb diferents obres d'artistes locals i amb elements clàssics de les obres de Miró, com ara els ulls i les canyes de bajoquera, que formen l'estrella de Miró, i els ninots mironians. Des que es va començar aquesta proposta

del Cap de Setmana Mironià l'any 2005, cada any són més les obres que es representen. La tradició es remunta al mateix municipi en els anys 60 i 70, que els carrers eren engalanats amb catifes d'encenalls i que, durant 65 anys, l'artista presenciava quan hi

anava a estiuajar. «Miró va trepitjar per primer cop Mont-roig l'any 1911 i va venir cada estiu fins al 1976. La fascinació de l'artista per aquelles catifes va ser tal que fins i tot la va plasmar en una obra que es pot veure al terra de la Rambla de Barcelona,

just davant del Liceu. Nosaltres continuem donant cada any la benvinguda a l'artista i d'aquí poc, el 2011, podrem celebrar el centenari de l'arribada de Miró a Mont-roig per primer cop», va afirmar el president del Centre Miró, Josep Miquel Martí Rom.