

## El Centre Miró de Mont-roig mostra la relació entre Miró i Joaquim Gomis

C.F. / Mont-roig del Camp

● La programació d'exposicions temporals del Centre Miró de Mont-roig del Camp continua ara amb una mostra que explica la relació entre Joan Miró i el seu amic i fotògraf (no professional) Joaquim Gomis. A més de presentar la vessant fotogràfica de Gomis, sobretot la que mostra en relació amb Miró, el muntatge també vol

revelar com algunes fotografies del primer van permetre fer a Miró, a la manera d'uns esbossos, algunes de les seves escultures.

Els responsables del Centre Miró destaquen la importància de les fotografies de Gomis «perquè són pràcticament les úniques que hi ha de Miró a Mont-roig i mostren en imatges, d'una manera gairebé notarial, els in-

drets que estimava i va plasmar en quadres Joan Miró».

L'exposició, que es compon de dos plafons explicatius i 46 fotografies, estarà oberta en aquest espai fins al 31 de desembre.

El Centre Miró de Mont-roig es va crear el 2004 com un centre d'interpretació de l'obra de Joan Miró en relació amb Mont-roig. L'artista hi va

anar per primer cop el 1911 i va continuar fent-hi llargues estades fins al 1976. «Foren 65 anys d'intensa relació», apunten els responsables del centre. De forma permanent, en aquest espai hi ha 22 reproduccions de quadres de la primera època (del 1914 al 1923), entre d'altres *La casa de la palmera* (1918) i *La masia* (1921-1922).