



El Centre Miró de Mont-roig. / J. FERNÁNDEZ

El Centre Miró de Mont-roig celebrarà el centenari de l'arribada de l'artista al poble

CARINA FILELLA / Mont-roig

● El Centre Miró de Mont-roig, un lloc d'interpretació de l'obra i la personalitat de Joan Miró en relació amb aquesta població del Baix Camp, té la mirada posada en el 2011. Aquest any en farà cent de l'arribada de l'artista al poble, el 1911, quan tenia 18 anys, per refer-se d'una malaltia.

Els responsables del Centre Miró ja estan organitzant actes per celebrar amb tots els honors aquest centenari, que tindrà com un dels plats forts el muntatge, a Mont-roig, d'una exposició amb obres originals de Miró. També està previst que l'agrupació musical de Valls representi al municipi l'espectacle *Ariel*, el ballet que va musicar Robert Gerhard amb textos de Foix i esbossos i dibuixos del mateix Miró. Aquest espectacle s'estrenarà primer a Valls, en motiu de les Festes Decennals.

Josep Miquel Martí Rom, director del Centre Miró, mira amb entusiasme la celebració del 2011. La seva intenció és que la mateixa Fundació Joan Miró de Barcelona «es faci ressò» també de la relació de Miró amb Mont-roig.

Però el calendari d'activitats del centre mont-roigenc inclou més propostes. El 29 d'abril del 2009, quan farà trenta anys que l'Associació de Veïns Muntanya Roja va dedicar a Miró una festa popular, i l'Ajuntament de Mont-roig el va nomenar fill adoptiu del poble i li va concedir la medalla d'or de la vila, també s'organitzaran actes commemoratius. Per exemple, ja està confirmada una conferèn-

cia de Rosa Maria Malet, directora de la Fundació Joan Miró de Barcelona.

Perucho i Miró

També l'any que ve –entre l'agost i el desembre–, el Centre Miró muntarà una exposició sobre la relació de Joan Perucho i Joan Miró, «que van ser amics», recorda Martí Rom. El muntatge aplegarà textos de Perucho, fotografies i cartes que mostren la relació entre tots dos.

Per al 2010 s'organitzarà una altra gran exposició, que es dedicarà a la relació entre Miró i els Artigas: és a dir, amb Josep Llorens Artigas i el seu fill, Joan Gardy, que van treballar en les ceràmiques i murals de l'artista.

La vinculació de Miró amb Mont-roig va ser tan intensa com extensa en el temps. Hi va arribar el 1911, emmalaltit, per refer-se en el mas que un any abans havia comprat el seu pare al poble. Era l'antic Mas d'en Ferratges, del marquès de Mont-roig (Antoni Ferratges Mesa, fill d'un mont-roigenc que havia fet fortuna a Cuba). Fins al 1920, Miró passa llargues estades al poble i al seu mas (ja anomenat Mas Miró). A partir de 1921 passarà els hiverns a París i els estius al mas. El 1956, s'instal·la a Mallorca, però continua passant tots els estius a Mont-roig. Miró va mantenir un lligam estret amb aquest municipi fins al 1976. «Són 65 anys de relació amb Mont-roig», puntualitza el director del Centre Miró. D'aquí que en alguna ocasió Miró digués la cèlebre frase: «En mi va pesar molt Mont-roig. Per a mi és com una religió.»