

Mont-roig manté viu l'esperit mironià amb la reproducció de 33 obres de l'artista

La cinquena edició del cap de setmana mironià engalana el poble amb quadres de l'artista fets amb encenalls

A. PORTA / **Mont-roig del Camp**
 ● Un *Paisatge* o la *Gota d'aigua sobre la neu rosa* són, entre altres, algunes de les obres de l'artista Joan Miró que aquest cap de setmana es van poder admirar pels

carrers de Mont-roig. Amb una peculiaritat, però: no es tracta d'obres originals sinó d'unes reproduccions confeccionades pels veïns del poble amb encenalls pintats. Les reproduccions van engalanar,

des de primera hora del dissabte al matí i fins ahir, els carrers del poble, tot creant un petit recorregut pel nucli antic, farcit de sorpreses mironianes a cada cantonada. La cinquena edició del cap de setmana

mironià també va tenir, igual que en les altres convocatòries, la col·laboració dels artistes locals, que van participar en la festa amb obres seves inspirades en l'artista homenajat.

«I altre cop, Mont-roig m'acollí i m'inspirà.» Aquesta és una de les frases que va dir Miró de Mont-roig i que aquest cap de setmana va acompanyar una de les reproduccions de les seves obres que els veïns del poble on l'artista passava els estius i d'on va obtenir tanta inspiració van realitzar amb encenalls pintats. És la cinquena edició del cap de setmana mironià, una iniciativa que fa reviure l'esperit de l'artista al poble i que any rere any atreu més persones. «Hem anat creixent amb obres i amb un públic que, a més, és especialitzat, i ve perquè li agrada l'art», va comentar Angelina Rovira, vicepresidenta de la junta del Centre Miró de Mont-roig.

Però darrere d'aquesta exhibició d'art mironià hi ha molta feina amagada. Tal com va explicar Rovira, el gener es comencen a dibuixar en un paper les plantilles de les obres que després es reproduiran. Posteriorment, es fan els tints als 140 quilos d'ence-



Veïns del municipi confeccionant la reproducció dels quadres. Al costat, l'obra *Ferro i natura*, de l'artista Simó Gras. / D. BALAGUER



nalls, que per sort, tal com diu la Rovira, «són agraïts, ja que són colors bàsics». Amb tot això a punt, els veïns que volen participar en la festa només han de realitzar el muntatge final. Així, entre 200 i 300 persones van sortir dissabte al matí al carrer per muntar

les 33 reproduccions de les obres de Miró.

Participació ciutadana

La festa mironiana, però, no només fa sortir al carrer els veïns que munten els quadres. Aquest any la biblioteca del municipi també hi va participar, prepa-

rant des de principis d'any diversos collages inspirats en l'artista, que confeccionaven tant els grans com els petits quan visitaven la biblioteca. Des de la guarderia de la vila també es van preparar unes gotes d'aigua amb els colors bàsics que feia servir Joan

Miró en les seves obres. A més d'això, cal destacar les deu obres d'artistes locals que van acompanyar les reproduccions dels quadres de Miró. Això sí, per a la realització de les obres tots els artistes es van inspirar en el mateix Miró. «Quan la gent res-

pon et sents molt satisfet», va assegurar Angelina Rovira. I és que veure com la gent s'aboca al carrer és la millor recompensa a les hores de feina que els membres de la junta del centre Miró han dedicat per mantenir viu l'esperit de l'artista.