

UN MES DESPRÉS DE L'INCENDI D'HORTA DE SANT JOAN

Horta, Mont-roig, Reus i el Vendrell es promocionaran junts amb Picasso, Miró, Gaudí i Casals

És un projecte conjunt amb el patronat de Turisme de la Diputació i la URV

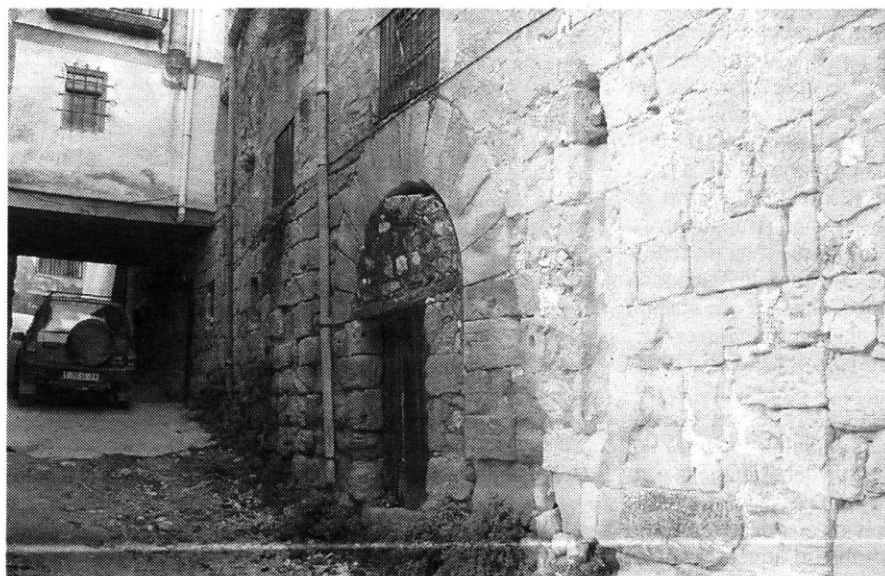
GUSTAU MORENO / Horta de Sant Joan
 ● «No podem obsessionar-nos pel que ha passat, sinó aixecar-nos i treballar amb les mateixes ganes que abans», va afirmar ahir Àngel Ferràs.

L'alcalde d'Horta de Sant Joan va recordar que el poble té ara projectes molt ambiciosos, com ara el trasllat del Centre Picasso a la Casa Abadia, la celebració de la fira Dolça Tardor i

la reforma de la plaça Catalunya. A banda, un dels més interessants és la promoció cultural i turística que Horta farà conjuntament amb Reus, Mont-roig del Camp i el Vendrell.

L'alcalde d'Horta de Sant Joan va avançar ahir que un dels projectes de promoció turística que tenen entre mans, encara en fase de preparació, és *Quatre pobles, quatre genis*, una iniciativa comuna amb els ajuntaments de Reus, Mont-roig del Camp i el Vendrell que es presentarà en societat cap als mesos d'octubre o novembre. Es tracta de fer una promoció cultural i turística conjunta, a partir de la relació que els «genis» Pablo Picasso, Antoni Gaudí, Joan Miró i Pau Casals van establir amb els municipis d'Horta de Sant Joan, Reus, Mont-roig del Camp i el Vendrell. Segons Àngel Ferràs, el projecte té el suport del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona i de la Universitat Rovira i Virgili (URV).

De fet, la Diputació i l'Ajuntament ja col·laboraven abans de l'incendi del juliol, i fa pocs dies van presentar el catàleg turístic que han editat, amb els paisatges i monuments més representatius d'Horta de Sant Joan. «La gent ha de tenir clar que els paisatges que veuran al catàleg també es podran veure a Horta, ja que no van resultar afectats per l'incendi, sinó que estan total-



Una imatge de la Casa Abadia, on Horta de Sant Joan vol traslladar el Centre Picasso. / R.R.

ment intactes», va remarcar. En aquest sentit, Ferràs va agrair el suport de la Diputació i de les cambres de comerç de Reus i Tortosa, que han posat en marxa una sèrie d'actuacions per recuperar la normalitat, la imatge i l'atractiu turístic d'Horta. «Enguany estàvem molt orgullosos de la feina que havíem fet, ja que estàvem celebrant el centenari de l'última estada de Picasso al poble, i els Ports havien quedat finalistes en el programa de televisió *El paisatge favorit de Catalunya*», va recor-

dar Ferràs. Segons l'alcalde, Horta no es pot permetre, per culpa de l'incendi, perdre tota aquesta «bona feina» de promoció turística i cultural. Amb tot, Ferràs també va dir que en els últims dies han detectat turistes que arriben a Horta expressament per veure els estralls del foc. «Això sempre t'ho trobes, quan hi ha una desgràcia; hi ha gent que és morbosa i vol veure aquestes coses, encara que no siguin agradables de mirar», va dir.

D'altra banda, Ferràs va recordar que l'Ajuntament

vol traslladar el Centre Picasso a la Casa Abadia, propietat del bisbat de Tortosa, i que esperen tenir el suport de la Generalitat i de l'Estat. En aquest sentit, el consistori ja fa uns mesos que negocia amb el bisbat la cessió de la Casa Abadia, situada entre l'església i l'ajuntament, i que també comunica amb l'antiga presó, reconvertida en sala d'exposicions. El Centre Picasso, que passaria dels 200 als 500 metres quadrats, podria exposar també originals del Museu Picasso de Barcelona.