

“Diari de Tarragona” (28-9-2011)

TURISMO ■ ES UN PROYECTO IMPULSADO POR REUS, MONT-ROIG DEL CAMP, EL VENDRELL Y HORTA DE SANT JOAN

Gaudí, Miró, Casals y Picasso, juntos en una nueva ruta turística

‘El paisatge dels Genis’ promociona a los cuatro grandes artistas, junto a los municipios y los paisajes que les sirvieron de inspiración

POR MÓNICA JUST

Reus, Mont-roig, El Vendrell y Horta de Sant Joan son municipios muy distintos, pero tienen una importante característica en común: su estrecha vinculación con artistas de fama universal. El amor y devoción de estos genios hacia su tierra ha dado un valor añadido a un territorio que sirvió, años atrás, como fuente de inspiración para sus obras, convirtiéndolo a Antoni Gaudí, Pau Casals, Pablo Picasso y Joan Miró en emblemas del éxito y del talento, cada uno en su propio campo.

Ahora, en plena crisis económica, las cuatro poblaciones –con el apoyo de la Diputació y la URV– han decidido unirse para tener más fuerza, y para hacer de los cuatro prestigiosos artistas y de su paisaje un solo atractivo turístico. Tras un año y medio de trabajo, ayer –coincidiendo precisamente con el Día Mundial del Turismo– se dio a conocer un nuevo proyecto de turismo cultural, bautizado con el nombre *El Paisatge dels Genis* y creado desde un concepto paraguas que permite integrar la vida y obra

de los cuatro genios junto a los atractivos del territorio que les vio formarse y crecer como artistas: el Reus de Gaudí, El Vendrell de Casals, el Mont-roig de Miró y la Horta de Picasso.

La ruta, que a partir de hoy mismo ya está en marcha, propone visitar los centros de interpretación dedicados a Gaudí, Miró, Casals y Picasso, al mismo tiempo que conocer la esencia del territorio, las ciudades, la naturaleza y la gastronomía de estos cuatro lugares donde forjaron su genialidad.

La ruta se puede empezar en cualquiera de los Paisatges dels Genis, de modo que cada población puede visitarse en un solo día

o en un fin de semana. De este modo, el itinerario completo se propone de la mano de varias opciones: en tres o cuatro días, en una semana o en cuatro fines de semana.

Además, se ha creado una Tarjeta Genial que permite disfru-

► Imagen promocional del nuevo proyecto turístico. FOTO: DT



tación, además de las ventajas y promociones especiales que ofrecen los establecimientos colaboradores. Y es que no sólo son las administraciones las que se han involucrado en el proyecto, sino que el tejido empresarial también se implica, con la presencia especial de la restauración, el mundo agrario y el comercio, entre muchos otros negocios.

Carácter integrador

A pesar de que la iniciativa ha nacido de la mano de Reus, Mont-roig, El Vendrell y Horta de Sant Joan –junto a la URV y al Patronat de Turisme de la Diputació– la ruta tiene un carácter integrador y está abierta a la adhesión de nuevos establecimientos, así como también de otros municipios que puedan ayudar a completarla. Y es que a día de hoy, localidades como Riudoms –cuna de la familia Gaudí– no forman parte del proyecto, pero los asesores de la ruta aseguran que esto es precisamente porque se trata de una iniciativa propuesta desde cuatro municipios, y que están abiertos a que se enriquezca.

Según explicó el rector de la URV, Francesc Xavier Grau, la intención es potenciar dos valores: la riqueza cultural y la potencia turística, para abrir las poblaciones y sus paisajes al conjunto de la ciudadanía.

■■■■
mjust@diaridetarragona.com

CUATRO GENIOS ENAMORADOS DE SU TIERRA

‘La originalidad es volver al origen’

El arquitecto Antoni Gaudí nació en Reus en 1852. Durante 16 años vivió en el domicilio familiar, donde la calderería de su padre y sus andanzas por la ciudad fueron piezas clave en su aprendizaje. «La originalidad es volver al origen», diría en su madurez. Tras cursar el bachillerato en Reus se fue a Barcelona a iniciar sus estudios de Arquitectura. La ruta dedicada a Gaudí se inicia con la visita en el Gaudí Centre, para adentrarse en la vida y obra del genial arquitecto. A continuación se ofrece al turista que descubra los lugares más importantes relacionados con Gaudí y que forman la ruta Gaudí&Reus. La propuesta finaliza con la Ruta del Modernisme.

‘Toda mi obra se concibe en Mont-roig’

Joan Miró llegó por primera vez al Mas Miró de Mont-roig el año 1911, para recuperarse de una enfermedad. Allí es donde el pintor concibió y creó su universo, y donde pintó las obras que le proyectaron como un artista universal. La parte de la ruta centrada en Mont-roig ofrece a los visitantes la posibilidad de descubrir los escenarios originales que Miró plasmó en algunas de las obras de su primera etapa a través del Itinerari Miró. Entre las propuestas está una visita a la ermita de la Roca, a la playa La Pixerota y las excursiones en BTT. El Mas Miró completa la ruta, que este año es especialmente relevante por la celebración del Centenari Miró.

‘En mis viajes nunca me ha abandonado el niño de El Vendrell’

El gran violonchelista Pau Casals nació en El Vendrell en 1876, y de pequeño empezó su vinculación con la música. A los 23 años empezó su trayectoria profesional y actuó en los mejores auditorios del mundo. La ruta empieza por la Vila Museu Pau Casals, en la playa de Sant Salvador, para continuar en el Auditori Pau Casals y en la parte antigua del municipio, donde está su casa natal y la iglesia con el órgano barroco que Casals empezó a tocar. Se puede visitar también su tumba, y realizar excursiones a pie o en BTT, así como visitas en bodegas familiares.

‘Todo lo que sé, lo he aprendido en Horta’

Pablo Picasso realizó dos estancias en Horta de Sant Joan. En la primera (1898-1899) estaba enfermo, pero las vivencias en contacto con la naturaleza le revitalizaron. En la segunda etapa (1909), volvió con Fernand Olivier y pintó varias obras inspirado en los paisajes de la zona. La visita de la Ruta dels Genis empezaría por el Centre Picasso, que recoge una muestra de la obra del artista, y seguiría en el Ecomuseu dels Ports. También se propone visitar el núcleo histórico de Horta y los lugares frecuentados por el genio, como el Hostal del Trompet y el Café de Vives. El Convent de Sant Salvador y la Vía Verda completan el recorrido.