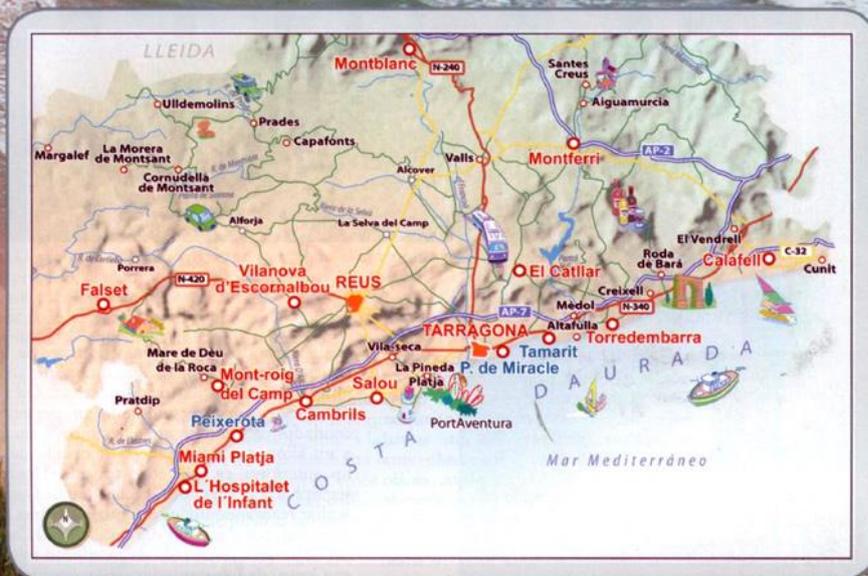


Costa Daurada

10 rutas desde la playa

Parajes quizá no tan conocidos, rincones con historia, ermitas, monasterios y castillos medievales, espacios de interés natural... una decena de salidas en coche que se pueden realizar en un solo día y que permiten descubrir la Costa Daurada, de norte a sur, desde la playa al interior.

TEXTO: Alicia Marco FOTOGRAFIA: Tayo Acuña



“VIAJAR” n. 421 (6-2014)

COLORES DE MIRÓ EN MONT-ROIG DEL CAMP DE LA PLAYA DE LA PEIXEROTA A LA ERMITA DE LA MARE DE DÉU DE LA ROCA



Joan Miró pasó largas estancias en Mont-roig del Camp y ese paisaje de piedra rojiza, algarrobo y olivos, de campos labrados, marcó para siempre su obra. “*Ot aseguro que donde soy más feliz es en Cataluña, en Mont-roig. Soy más feliz yendo en suéter y bebiendo en porrón entre los payeses de Mont-roig que en París entre duquesas y en esmoquín*”, escribió en 1928. En este pueblo del Baix Camp está la casa de estilo indiano en la que vivió y que pintó en uno de sus cuadros más célebres: *La Masía*. La finca y el taller del artista no se pueden visitar, pero sí es posible seguir la huella pictórica de Miró en coche a partir de un itinerario de nueve postes que, desde la playa de La Peixerota hasta la ermita de la Mare de Déu de la Roca, indican el punto en el que un joven Miró colocó el caballete para pintar al natural los óleos *Platja de Mont-roig*; *Mont-roig. El Pint*; *Flort amb ase*; *La casa de la Palmera*, *Les*

roderes, *La Masía*, *Poble y església de Mont-roig* y *Mont-roig y Sant Ramon*. Son obras fechadas entre 1916 y 1922, y perfectamente identificables, desde la playa que él pinta como los impresionistas hasta ese cubo cubista de esa pequeña ermita de San Ramón.

Este itinerario es corto. Se puede hacer en una mañana, pero requiere una visita imprescindible al Centre Miró, el espacio de interpretación de la obra mironiana que ocupa la iglesia vieja de Mont-roig (Carrer Major, 2. www.centremiro.com). Aquí se pueden admirar reproducciones de los cuadros anteriormente citados y de otros, fotografías del artista, un vídeo con testimonios de gente que lo trató y el recuerdo de su última visita al pueblo, el 29 de abril de 1979, cuando se le nombró hijo adoptivo de la población. Aquí facilitan además el mapa para seguir fielmente esta ruta mironiana que desde la playa asciende hacia el pueblo y continúa hasta la ermita de la Mare de Déu de la Roca por la carretera TV-32206.