

LES CATIFES DE MONT-ROIG (A LA MARE DE DÉU DE LA ROCA)“:



El 8 de setembre dels anys seixanta, i fins a principis dels setanta, Mont-roig feia catifes geomètriques i de bells colors, en honor de la Mare de Déu de la Roca, la seva Patrona. Dies abans, es preparaven els dibuixos i es pintaven els safatans (encenalls) i el dia 8, de bon matí, els veïns començaven a omplir les catifes. Amb la processó de la Mare de Déu de la Roca es desfeien aquelles meravelles multicolors. El diari *El Correo Catalán* del 05-09-1971, donava fe d'aquest gran esdeveniment amb un article d'en Rossend Clariana "La festa de la Roca, en Montroig".



En tots aquells estius que Joan Miró venia a Mont-roig, era freqüent veure'l contemplant l'elaboració d'aquelles catifes. El paviment ceràmic del "Pla de l'Os" (1976) de la Rambla de Barcelona té com a referent aquelles catifes de Mont-roig. Aquest és el seu únic "mural" ceràmic que és al terra, on les persones passen caminant pel seu damunt.



Festes Quadriennals (2004)

Després de molts anys, el diumenge 29 d'agost de 2004, es va recuperar a Mont-roig aquella tradició de les catifes, amb motiu de la celebració de les Festes Quadriennals dedicades a la Patrona de Mont-roig. Partint d'aquesta experiència, el Centre Miró de Mont-roig, el juny del 2005, va promoure que veïns del poble reproduïssin quadres de Miró a la manera d'aquelles catifes. Fou el "I Cap de Setmana Mironià". Cada Cap de Setmana Mironià, les reproduccions mironianes es tornen a convertir en encenalls de colors.



Caps de setmana mironians (2005...)

