



mont-roig miró

centenari 2011



Vic Mont-Roig

**"Quan viatjo, sempre duc al maletí
una garrofa de Mont-roig"
(Joan Miró)**

CENTRE MIRÓ DE MONT-ROIG DEL CAMP

**Carrer Major 2
43300 Mont-roig del Camp**

Telèfon: 977837337

Email: info@centremiro.com

Web: www.centremiro.com



INDEX

CENTENARI MIRÓ / MONT-ROIG” (2011) 5

EXPOSICIONS / ACTES 7

PLANIFICACIÓ **¡Error! Marcador no definido.**

PRESSUPOST **¡Error! Marcador no definido.**

CENTENARI MIRÓ / MONT-ROIG” (2011)

El 2011 farà cent anys de l'anada, per primera vegada, de Joan Miró a Mont-roig. Hi va anar com a conseqüència d'unes febres que el van tenir un bon temps allit a Barcelona. El seu pare, descendent de Cornudella, (comarca del Priorat i a uns trenta quilòmetres de Mont-roig), havia comprat una extensa finca a Mont-roig el 1910, un any abans. Aquesta, havia estat del primer marquès de Mont-roig, Antoni Ferratges Mesa, un “americano” fill d'un mont-roigenc i d'una sitgetana, que havia fet fortuna a Santiago de Cuba i que va ser diputat i senador liberal durant una trentena d'anys, a cavall dels segles XIX i XX. En endavant aquell “Mas Ferratges” seria ja, per sempre, el “Mas Miró”.

Els antecedents d'aquest “Centenari Miró / Mont-roig” els podem trobar en l'homenatge popular que se li va dedicar, en vida, el 29 d'abril de 1979, pocs dies després de les primeres eleccions municipals democràtiques. Va ser l'Associació de Veïns “Muntanya Roja” la promotora de dit homenatge i qui va recollir prop d'un miler de signatures que l'Ajuntament els havia demanat per canviar el nom de la plaça “Generalísimo” per la de l'insigne pintor, Joan Miró. A més, se li concedí la primera i única medalla d'or de la Vila i el títol de “Fill adoptiu”. De l'esmentada Associació de Veïns en són membres els fundadors i la Junta de l'actual Centre Miró.



També cal citar els actes del “Centenari Miró” (1993), a Mont-roig, a més dels organitzats per la Generalitat arreu de Catalunya. A destacar, la creació de la comissió cívica mironiana, que tant treballà en la creació dels sis “Ninots mironians” (que estan actualment al Centre Miró) i en la realització de l’itinerari mironià. Aquest darrer, finalment no es faria realitat fins al 1996. També en aquesta comissió hi havia membres de l’actual Centre Miró.

OBJECTIUS

Amb aquest centenari volem donar un important pas endavant en el coneixement de la relació de Miró i Mont-roig. Des de 2004 el Centre Miró ha anat ampliant aquest coneixement, aportant nous continguts que permetin entendre millor l’obra de Miró pel públic en general i que possibilitin noves aportacions més acurades als estudiosos de la seva obra.

Amb el conjunt d’actes del centenari i la seva repercussió en els mitjans de comunicació s’aconseguirà fixar, detalladament, la influència d’aquest territori, camp, muntanya i platja de Mont-roig en l’obra de Joan Miró.



EXPOSICIONS / ACTES

EXPOSICIÓ “ESCULTURES DE JOAN MIRÓ”

“Seguir una disciplina, destinar els dos mesos que seré a París a ocupar-me del gravat, i els dos mesos de Mont-roig per a escultura...”

“El començar a fer escultura a Mont-roig que coincideixi amb el cuidar-me de la terra, això em donarà un sentit molt més humà i directe... L'escultura feta al camp en aquestes condicions no podrà pecar de superficialitat ni artifici, com arriscaria de fer-ho a ciutat...” (Joan Miró, 1941)

“Faig escultures pel contacte molt directe amb la terra, amb les pedres, amb un arbre. Quan estic al camp mai penso en pintura. Pel contrari és l'escultura el que m'interessa...” (Joan Miró, 1951)

Les escultures de Miró neixen a Mont-roig, tant en els primers intents amb les “Construccions” dels anys trenta, com els primers intents de finals dels quaranta; per la qual cosa, ens proposem explicar aquesta fonamental relació de les escultures de Miró amb Mont-roig.

L'exposició es compondrà d'unes vint-i-cinc peces de considerable grandària, fonamentalment dels anys seixanta i setanta, més els objectes que foren els referents a partir dels quals Miró definia les escultures: carabasses, atuells de ceràmica popular, objectes quotidians... També hi haurà diverses fotografies del seu procés de treball o de més objectes que li van servir de font d'inspiració i la projecció d'un documental realitzat a la foneria on es feren les escultures.

Aquesta exposició està organitzada amb la col·laboració de la Fundació Miró de Barcelona. La presentació la farà Rosa Maria Malet, directora de dita Fundació.

EXPOSICIÓ “ELS ARTIGAS I JOAN MIRÓ”

La ceràmica de Joan Miró en col·laboració amb els Artigas (Josep Llorens Artigas i el seu fill Joan Gardy Artigas) també té els seus orígens a Mont-roig. Escriu Francesc Miralles, en el llibre “Llorens Artigas. Catàleg

d'obra" (Edicions Polígrafa, 1992), a la pàg. 72: "*Començaren a treballar el 1953. A Mont-roig. Allí decidiren el que farien...*".

Carta de Joan Miró a Josep Llorens Artigas (6 de juliol de 1954): "*En Brassaï vindrà... Convindria que tu vinguessis amb nosaltres a Mont-roig, doncs cal tenir en compte que la majoria de coses d'allí tenen que ser realitzades en ceràmica...*".

Carta de Joan Miró a Josep Llorens Artigas (10 de setembre de 1954): "*T'he enviat una caixa contenint els guixos escollits a Mont-roig per a treballar-hi...*".

D'aquest treball conjunt dels Artigas i Miró sortirien una munió de peces de ceràmica i els famosos murals que estan arreu del món, per exemple el de l'aeroport de Barcelona o els de l'UNESCO de París.

Aquesta exposició es compondrà de diverses peces petites de ceràmica, fotografies del procés creatiu, plafons explicatius d'aquesta relació i del treball, i la projecció d'un documental.

La presentació la farà el propi Joan Gardy Artigas.

EXPOSICIÓ "EL MONT-ROIG DEL 1911"

Volem explicar el Mont-roig que es va trobar Miró quan hi va anar per primer cop el 1911.

Això ho farem amb una extensa col·lecció de fotografies d'aquells anys, algunes de les quals, *casualment*, es corresponen amb aquells quadres (d'un *realisme detallista*) que posteriorment farà Miró sobre aquells indrets.

També alguns plafons explicaran la vida a Mont-roig a inicis del segle XX.

EXPOSICIÓ "CAPS DE SETMANA MIRONIANS"

Des de 2005 es vénen celebrant els "Caps de Setmana Mironians". Es fan el diumenge anterior a Sant Joan. Com que Miró acostumava, sempre que podia, a venir a passar el seu sant al mas (a Mont-roig), aquesta és una

manera de donar-li una mena de benvinguda cada any; per a nosaltres, Miró (la seva presència humana i artística) continua residint a Mont-roig.

Als “Caps de Setmana Mironians” (dissabte i diumenge) es fan reproduccions, de considerable grandària, de quadres mironians amb safatans (encenalls) tintats de colors. Des de 2005 al 2009, s’han fet cada any unes quaranta reproduccions que han omplert els carrers de Mont-roig. Per això cal que, setmanes abans, es facin diverses formigoneres de cada color mironià per omplir-ne sacs i sacs; també cal fer els dibuixos de cada quadre per després poder-los omplir dels safatans (encenalls) del color que calgui... I, quan arriba aquell cap de setmana, una multitud de mans treballen en la confecció de les reproduccions dels quadres mironians.

Aquesta exposició serà un recull de fotografies del procés de realització d’aquestes reproduccions que s’han anat fent de 2005 al 2010. Sis anys de “Cap de Setmana Mironià”.

EXPOSICIÓ “JOAQUIM GOMIS I JOAN MIRÓ”

La majoria de les fotografies que hi ha de Miró a Mont-roig i sobre la relació dels seus indrets amb la seva obra, les va fer el seu amic Joaquim Gomis. Tenim a Miró passejant per la platja, fent gimnàstica o recollint arrels, a l’ermita de la Mare de Déu de la Roca, o bé en aquells llocs que va pintar en els seus quadres fets a finals del anys cinquanta (quan encara no havien sofert pràcticament cap transformació paisatgística).

Algunes d’aquestes fotografies han estat reproduïdes, a bastament, en llibres sobre Miró, d’altres (més pròpies de Mont-roig) gairebé són inèdites. Ens proposem ajuntar-les en un espai, poder fer el recorregut mironià de Mont-roig seguint el fil expositiu d’unes seixanta fotografies.

A més, hi haurà plafons on s’expliqui la relació entre Joaquim Gomis i Joan Miró.

“VII CAP DE SETMANA MIRONIÀ”

Aquest 2011 també farem el “Cap de Setmana Mironià”, serà ja el setè any. Volem fer-lo més gran i espectacular que mai: més reproduccions de

quadres, més elements mironians (ulls, diverses formes...) escampats pels carrers del poble.

“SAFATANS A LA RAMBLA (BARCELONA)”

A més del “Cap de Setmana Mironià” a Mont-roig, volem fer-ne una mostra a la Rambla de Barcelona al costat de la ceràmica de Miró (davant del Liceu).

Farem tres o quatre reproduccions de quadres mironians. També hi haurà l'actuació dels Grallers de Mont-roig.

Això es farà amb la col·laboració d'Arts Santa Mònica i la Fundació Miró.

“EL CIRC” D’ALEXANDER CALDER

El 19 de setembre de 1932 Alexander Calder, escultor i amic de Miró, va fer una sessió de “El circ” al Mas Miró on, a més de la família Miró, hi havia els masovers i alguns veïns.

“El circ” és una representació de la típica sessió de circ feta pel propi Calder, que va narrant les accions, amb ninots i animals fets de filferro i d'altres materials. Aquesta, fou una de les primeres representacions que va fer Calder. Molts anys després, el 1972, Miró escrivia en un catàleg d'una exposició de Calder: “Te'n recordes d'aquella representació al mas de Mont-roig amb els pagesos?...”

Una nit de l'estiu de 2011 projectarem la pel·lícula “Le cirque de Calder” (1961-1967), de 30 minuts, de Carlos Vilardebó. És la filmació d'una representació d'aquest circ en miniatura.

Ho presentarà Vicenç Altaió, director d'Arts Santa Mònica de Barcelona (de la Generalitat).

Per complementar aquesta projecció es projectaran un documental amb imatges mironianes de Mont-roig, acompanyat de l'actuació en directe del grup musical Txala (un dels components és de Mont-roig).

ACTUACIÓ: “MIRANT ENDINS”

Representació teatral per a infants explicant elements importants de l'obra de Miró, d'una duració d'uns trenta minuts.

Es va fer al Museu d'Art Modern de Tarragona durant l'exposició “Miró-Royo, La Farinera, el teler del món” (16-9-08 al 16-11-08).

Durant els caps de setmana, dissabte i diumenge de juliol i agost, se'n faran diverses representacions al dia.

ACTE / CONFERÈNCIA A LA FUNDACIÓ MIRÓ

Es farà un acte, encara per concretar, a la Fundació Miró de Barcelona, sobre la relació humana i artística de Joan Miró i Mont-roig.

BALLET “ARIEL”

Representació del ballet ARIEL, amb música de Robert Gerhard, dibuixos de Miró i partint d'uns textos de J.V. Foix.

Aquesta és una proposta dels “Amics de la Música” de Valls que compta amb el suport de la Diputació de Tarragona. La música serà interpretada per la “Camerata XXI”. Durant el 2010 un grup d'alumnes de Valls assagen aquest ballet sota la direcció de Montse Colomer i Carme Vidal.

El Centre Miró de Mont-roig va demanar una reunió a la Fundació Miró per exposar aquest projecte, on també hi van assistir els companys dels “Amics de la Música” de Valls (17-4-2009).

La primera representació es farà a Valls, el febrer de 2011 durant les Festes Decennals. Després està previst que es faci a Mont-roig (un dia de juliol o d'agost).

Vic Mont-Ruig
10