

“Ressò mont-roigenc” n. 109 (1r trim. 2009)

“CENTRE MIRÓ”: RESUM 2008

En quatre anys (del 2005 al 2008), ens han visitat 23.026 persones. Han estat, successivament: 4.194, 4.476, 7.021 i 7.335 visitants. Dels dos darrers anys, cal remarcar les visites de grups de l’“Imsero Cultural”, que vénen de tota Espanya i escampen el nom de Mont-roig. Després de passar pel Centre Miró, van a visitar l’església parroquial. Ha estat prou difícil anar augmentant, any rere any, el nombre de

al web de turisme cultural. Estem en primera línia de promoció de la Generalitat.

Tornant a les dades que defineixen el darrer any (2008), podem dir que aquells 7.335 visitants es desglossen en: 2.247 individuals i 5.088 entre jubilats i grups. El 2008 dóna una mitjana de 25 visites al dia i s’ha superat en 314 visites el total de l’any passat. El nombre actual de socis del “Centre Miró” és de 109.



Imatge de la inauguració de l'exposició "Joaquim Gomis i Joan Miró"

visitants, tinguent en compte l’escàs suport promocional.

El 2008 ha estat un salt qualitatiu respecte als anys anteriors. Per un costat, hem estat acceptats com a centre museístic per part del Departament de Cultura de la Generalitat i, per altra, a Turisme de la Generalitat com a membres del “Club de Turisme Cultural”, un selecte grup d’entitats on hi podem trobar, des del MNAC al MACBA passant pel Museu Dalí, Museu Picasso o la Fundació Miró. Tot això ens porta a estar al web de museus de Catalunya i

Dins de les visites de grups, cal remarcar la de la Comissió de “L’Any del Tapís” de Sant Cugat del Vallès (8 de març). Després, el Centre Miró va col·laborar en la “Nit de l’art” d’aquella ciutat (31 de maig). S’hi van fer tres catifes de safatans de colors de tapissos de Picasso, Miró i Josep Grau-Garriga i també s’hi portà a terme una cercavila pels carrers, amb els capgrossos mironians i els Grallers de Mont-roig. Va sortir una crònica a “El Periódico” del 31 de maig i a “Ressò mont-roigenc” núm. 106, pàg. 49. També vam participar, (ajudant a fer

catifes de safatans), a la "Setmana Cultural" dedicada a Joan Miró al CEIP de Montbrió (21 al 25 d'abril).

En les projeccions que es fan al Centre Miró, a més de "D'un roig encès: Miró i Mont-roig" (1979) i "Mont-roig: Tornaveu mironià" (2002), s'hi ha incorporat un nou documental, "Safatans mironians" (2007), que reflecteix els actes del Cap de Setmana Mironià d'aquell any. Els visitants poden gaudir de 54 minuts de projeccions sobre Miró i Mont-roig.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament, hem fet el "IV Cap de Setmana Mironià" (14 i 15 de juny). Aquest cop, hi havia 41 reproduccions de quadres de Miró i 5 aportacions dels artistes locals. Aquest cop, degut a les obres en diversos carrers del poble, es van concentrar totes les reproduccions mironianes al parc Maria Martori. També ho va aprofitar l'Open Raid per posar alguns controls de la seva gimcana. A la tarda del dissabte es va fer la cercavila amb els ninots mironians, Grallers de Mont-roig i (per segon any) el grup d'animació "Xirriquiteula Teatre". Si l'any anterior eren unes girafes que es passejaven pel poble, ara foren unes màscares ancestrals. Podem citar la crònica al diari "El Punt" (15 de juny) i les emissions televisives: programa "Matins" de TV3 del 13 de juny i al "Canal Reus" del 16 de juny.

Durant l'any s'han fet les exposicions: "Fotografies del III Cap de Setmana Mironià" (del 2 de gener al 20 de juny), "Construccions de pedra seca a Mont-roig del Camp" (del 21 de juny al 27 de juliol) i "Joaquim Gomis i Joan Miró" (de l'1 d'agost al 31 de desembre). Amb la primera, es deixava constància dels actes efímers del Cap de Setmana Mironià i permet donar a conèixer aquesta activitat als visitants del Centre Miró. Amb la segona, continuem treballant per donar a conèixer les construccions de pedra seca.

La darrera exposició segueix la línia de fer, un cop a l'any i durant sis mesos, una important mostra relacionada amb Miró. Aquest cop ha estat "Joaquim Gomis i Joan Miró". Les principals fotografies de Miró a Mont-roig són del seu amic Gomis. L'exposició es composava de dos plafons explicatius i 46 fotografies. Eren fotografies de Miró, però també d'aquell Mont-roig dels anys cinquanta. Vam sortir en cròniques a: "Diari de Tarragona" (26 de juliol i 25 d'agost) i "El Punt" (24 d'agost).

El Centre Miró també ha tingut repercussió als mitjans de comunicació a nivell general en: "La Vanguardia" (25 d'abril), "El País" (6 de setembre), revista "Viajeros" (novembre), "El Periódico / Dominical" (21 de desembre), "Diari de Tarragona" (25 de desembre) i "El Punt" (30 de desembre). Hem continuat ampliant els continguts del nostre web (www.centremiro.com) amb nous textos.

El "Grup Barracaire de Mont-roig", adscrit al Centre Miró, ha participat en la reunió inicial de

la "Coordinadora per la defensa del patrimoni de pedra seca": A la botiga del Centre Miró, a més de material divers (llibres, DVDs...) relacionats amb Miró i/o Mont-roig, des de fa uns mesos també estan a la venda dues postals de les "Barraques de pedra seca" de Mont-roig.

TV3 va emetre el 25 d'abril, al programa "Medi ambient", una àmplia notícia sobre el nostre llibre "Barraques de pedra seca a Mont-roig del Camp". També el "Canal Reus" va emetre un reportatge sobre les nostres barraques el 14 de març, i han sortit publicades les dues comunicacions que es van presentar, des de Mont-roig, en el llibre sobre la "IV Trobada d'estudi per a la preservació del patrimoni en pedra seca als Països Catalans". També estan al web www.pedrasecamont-roig.com