

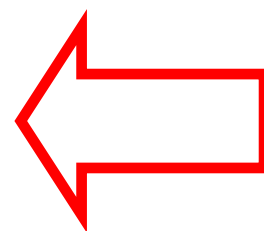
**ESPAI 13**

**DOBLE AUTORITZACIÓ**

Els processos commemoratius estan travessats per una tensió ineludible. Per una banda, amb el terme *commemoració* s'apel·la a l'actitud que tenim cap a allò que s'ha establert com a important i solemne. Per l'altra, *commemoració* es refereix també a l'acció de recordar junts, en comunitat, de *com*-memorar. La primera accepció indica un funcionament jeràrquic de la memòria i tendeix a la seva institucionalització. La segona es refereix, en canvi, a l'horitzontalitat amb què també circula el record col·lectiu i que el manté connectat amb l'heterogeneïtat social. Commemorar es prefigura, per tant, com una acció controvertida, com un espai on entren en negociació una pulsio per controlar els relats de la memòria col·lectiva i una pulsio persistent cap a la seva disseminació entre les diferències socials.

*Doble autorització* sorgeix del creuament de dues històries. Una es refereix als trasllats i a la duplicació que ha sofert un monument dedicat a Francesc Ferrer i Guàrdia; l'altra, al canvi de nom d'una plaça de Mont-roig del Camp, de Generalísimo Franco a Joan Miró. Probablement, els monuments i les places són els dos mitjans que la cultura occidental ha destinat a la commemoració per antonomàsia. En aquest cas, però, Lola Lasurt els considera des de la seva inestabilitat i els enfoca en moments de trànsit. Es deixa veure, així, com de l'encreuament entre l'impuls per oficialitzar memòries i l'impuls de memòries emergents en poden sorgir formacions commemoratives impredecibles, així com polèmiques per les seves implicacions estètiques, polítiques i socials.

**DISSABTE 3 DE MAIG, 12 h**  
**Fundació Joan Miró. Pati del Garrofer**  
**Safatans de Mont-roig, el Centre Miró a Montjuïc**  
**Debat a l'entorn de Joan Miró, vist des del museu d'art**  
**i vist des del museu etnogràfic, amb la participació**  
**de LaFundició, impulsors de l'Espai 14-15; Martí Rom,**  
**president del Centre Miró; Oriol Fontdevila, comissari;**  
**Lola Lasurt, artista visual, i Roger Sansi, antropòleg**



<p><b>DOBLE AUTORITZACIÓ</b> Lola Lasurt</p> <p>Inauguració de l'exposició Dijous 27 de març a les 19.30 h</p> <p>Pròxima exposició: <b>BUNO</b> Antonio Gagliano 04.07.14 ~ 07.09.14</p>	<p><b>ESPAI 13</b> Fundació Joan Miró Parc de Montjuïc, Barcelona <a href="http://www.fundaciomiro-bcn.org">www.fundaciomiro-bcn.org</a></p> <p><b>ESPAI 14-15</b> Prat, 11, baixos Bellvitge, l'Hospitalet de Llobregat</p> <p>Horari: de dilluns a divendres, de 18 a 20 h. Vistes concertades a <a href="mailto:hola@lafundicio.net">hola@lafundicio.net</a></p>	<p><b>ARQUEOLOGIA PREVENTIVA</b> Cicle de l'Espai 13 a cura d'Oriol Fontdevila</p> <p>Segueix el dia a dia del projecte al bloc <i>arqueologia-preventiva</i>. <a href="http://fundaciomiro-bcn.org">fundaciomiro-bcn.org</a> i al Twitter i Facebook amb l'etiqueta <b>#arqueologiapreventiva</b></p>
<p>Fundació Joan Miró Barcelona</p>	<p>Amb la col·laboració de</p>	<p>Amb el suport de</p>

La Fundació Joan Miró veu la pol·licitat medi ambient.