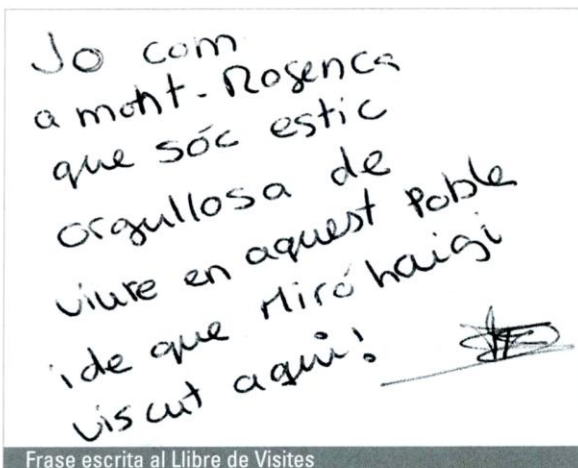


# “Ressò mont-rogenic” núm. 121 (març 2012)

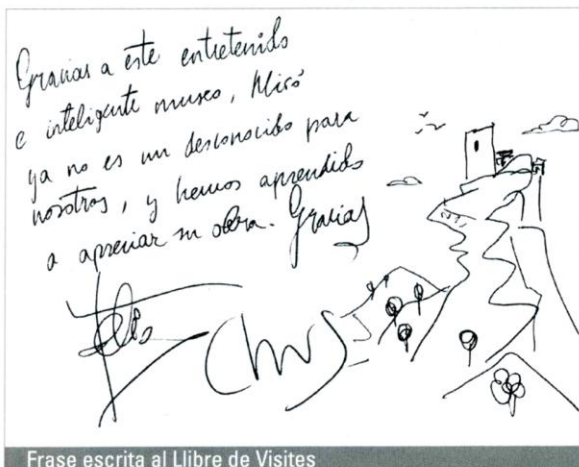
## “CENTRE MIRÓ”: RESUM 2011

CENTRE MIRÓ

Des de 2005 i fins al desembre de 2011, en set anys, ens han visitat 43.045 persones. Aquest total dóna una mitjana de 24 visitants al dia. La mitjana d'aquests set anys és de 6.149 visitants per any; el 2011 han estat 5.375 persones. Portem més d'un any (des de mitjans del 2010) amb una disminu-



Frase escrita al Llibre de Visites



Frase escrita al Llibre de Visites

ció considerable de les visites, degut a la cancel·lació, per la crisi econòmica, de viatges del “Imsero Cultural”. També hem de citar el total boicot de gairebé tot el Consistori anterior (encapçalat per l'exalcalde Fran Morancho) durant els sis primers mesos de 2011; tenim la constatació de persones i periodistes que havent trucat a l'Ajuntament, se'ls va contestar que el Centre Miró estava tancat. Esperem tenir, el present 2012, una recuperació del nombre de visites degut a la implementació de la ruta del “Paisatge dels

Genis”, gestionada per la Diputació i els quatre Ajuntaments implicats.

A part de diversos grups, volem citar les visites, entre d'altres, de Rosa Maria Malet (directora de la Fundació Miró de Barcelona), Joan Gardy Artigas (ceramista col·laborador de Joan Miró) i Vicenç Altaïó (director del Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona, depenent de la Generalitat, i comissari del Centenari Miró de 1993). Tots ells ens van esperonar a continuar treballant en la difusió de la relació de Miró amb Mont-roig.

Com ja es prou conegut, el 2011, l'Any del “Centenari Miró / Mont-roig”, ha estat un període molt complicat per al Centre Miró. Des de l'alcaldia (de Fran Morancho) es va intentar fer desaparèixer el treball de sis anys, intentant usurpar una exposició d'escultures que ja tenia organitzada el propi Centre. Deien que, per aquesta exposició, calia desmantellar tota l'exposició permanent. El Centre Miró feia més d'un any que ja estava treballant en aquesta exposició d'escultures i altres esdeveniments, tant en l'aspecte organitzatiu com en l'econòmic (teníem ja assegurat el suport de la Generalitat i la Diputació). Al municipi, no li hagués costat ni cinc cèntims. La crònica detallada d'aquests dissortats fets la podeu trobar al web del Centre Miró, a l'apartat de “Notícies”: 21-12-2010: “L'alcalde Fran Morancho exclou el centre Miró de la Comissió del Centenari Miró”; 24-3-2011: “Un ple extraordinari salva el Centre Miró”; i 21-12-2010 a 11-6-2011: “Assetjament al Centre Miró”.

El passat 28 de juliol vam fer l'assemblea anual de socis. Hi va haver renovació de la Junta, quedant de la següent manera: Josep Miquel Martí Rom, president, Angelina Rovira Bargalló, vicepresidenta, Esther Bargalló Bargalló, secretària, Lurdes Pujol Bargalló, tesorera i Glòria Alsina Castejón, Miquel Anguera Brú, Cristina Bargalló Bargalló, Simó Gras Olivé, Maria Pilar Just Alsina, Francesc Martí Rom, Fèlix Rebollo Claveria, Joaquim Roigé González, Josep Rovira Pu-

jol, Vicenç Toda Gassó i Yolanda Vela Muria, vocals. En representació de l'Ajuntament: Andreu Chaparro Medina, regidor de Cultura.

Actualment tenim 103 socis que paguen deu euros l'any. Són persones, bàsicament del poble, que volen donar suport al Centre Miró. Hem fet un desglossament per la seva procedència geogràfica: 81 de Mont-roig, 15 de Barcelona, 2 de Cambrils, 2 d' Horta de Sant Joan, 1 de Montbrió, 1 de Salou i 1 de França.

El Centre Miró ha tingut en els últims mesos del 2011 diverses reunions amb l'alcalde Ferran Pellicer, així com amb diversos regidors. La conseqüència ha estat

presentació pública que es va fer el passat 28 de setembre. Tots tenim l'esperança que aquest proper estiu 2012 ja tindrà una important incidència en el nombre de visitants de cadascun dels centres expositius.

El Centre Miró també ha col·laborat en diversos esdeveniments del poble: a la Fira (del 5 al 7 d'agost) vam tenir un estand dedicat al Centenari Miró / Mont-roig, els nens podien fer un nou puzle gegant mironià (el quadre "L'été" del 1938), i es van regalar samarretes del Centenari als socis del Centre Miró i d'altres simpatitzants, així com garrofes amb el logo del Centre Miró i la frase de Miró: "Sempre duc al maletí una garrofa de Mont-roig". Durant la Festa Major, hi va haver visites guiades, tant per a adults com principalment per als nens del poble.

També vam col·laborar redefinint l'exposició a les necessitats de la "Nit del Turisme" (25 de novembre), que estava dedicada a la promoció de la ruta "El Paisatge dels Genis". I, per acabar aquest any del Centenari, s'ha fet un gran pessebre mironià a l'entrada del Centre Miró. Els quadres representats han estat: "Mont-roig, Sant Ramon" (1916), "Mont-roig: poble i església" (1919), "Hort amb ase" (1918), "La masia" (1921-1922), "La casa de la palmera" (1918) i "Platja de Mont-roig" (1916); i la reproducció de la dona del quadre "La masovera" (1922-1923). Cal remarcar el gran èxit de visites de públic en general i les visites organitzades, amb la col·laboració de l'Ajuntament, dels nens de les escoles i de l' Institut. Amb aquest pessebre tancàvem el Centenari que havia començat amb l'exposició fotogràfica dels "Sis Caps de Setmana Mironians" (de l'1 de gener al 15 d'abril) i va continuar amb "Mont-roig 1911", dedicada a l'any que va arribar per primer cop Miró a Mont-roig (a partir del 16 d'abril).

El dissabte 12 de novembre, el Centre Miró va organitzar un autocar per anar a fer una visita guiada a l'exposició "Joan Miró:



la definició d'un camí comú de treball continuant en la difusió de Miró amb el nostre poble, havent rebut el proppassat 28 de desembre el total suport del nou Consistori, en una reunió de l'equip de govern municipal i la Junta del Centre Miró.

Dins d'aquesta línia hi ha la promoció de la ruta "El Paisatge dels Genis": Pau Casals i El Vendrell, Gaudí i Reus, Miró i Mont-roig, i Picasso i Horta de Sant Joan. Partint de l'impuls inicial que es va fer des del Centre Miró l'estiu del 2008 i de la primera reunió conjunta dels quatre pobles a Reus el gener de 2009, s'ha arribat a un projecte definit i assumit per la Diputació, la Universitat Rovira i Virgili i els respectius Ajuntaments que han començat a caminar a partir de la

*l'escala de l'evasió*" a la Fundació Miró de Barcelona. Un grup de cinquanta persones van poder gaudir d'aquesta gran retrospectiva mironiana, i veure alguns dels originals dels quadres mont-roigencs del pintor.

Aquest 2011 s'han continuat enviant, per correu electrònic, informacions sobre les nostres activitats i fets relacionats, a les persones enregistrades al "Newsletter" del web. Així com actualitzant el web (www.centremiro.com) amb nous continguts.

Sobre la repercussió externa podem destacar que l'Agència Catalana de Turisme ens ha demanat fotografies del Centre Miró per incloure-les en una campanya dirigida als touoperadors turístics de la Xina. També cal dir que vàrem rebre la visita, organitzada per aquesta entitat de la Generalitat, d'un grup de periodistes dels Regne Unit que havien vingut a Catalunya per aquella exposició a la Fundació Miró de Barcelona. Membres de la Junta els van acompanyar per fer-los una visita guiada al Centre i a diversos punts de l'itinerari mironià.

Aquesta exposició (*"Joan Miró: l'escala de l'evasió"*) ha generat la visita a Mont-roig, i al Centre Miró en particular, de dos equips tècnics per enregistrar documentals a projectar en les seves estades a Londres (abril a setembre de 2011) i Washington (maig a agost de 2012). Tant a l'un com a l'altre hi surt parlant l'Angelina Rovira i hi ha unes imatges de *"D'un roig encès..."* de Martí Rom. Sobre aquest últim enregistra-

ment es va publicar un article al diari El Punt del 5 de setembre, amb el títol de *"Miró en estat pur"*. També vam tenir la visita d'un equip d'una televisió italiana que estava fent un documental sobre Miró. Van prendre imatges del Centre Miró i dels paisatges mironians de Mont-roig, a més d'entrevistar l'Angelina Rovira i el J.M. Martí Rom. També el *"Canal Reus"* (a l'octubre) van enregistrar imatges del Centre Miró, i allí hi van fer una entrevista al Miquel Anguera i una altra



Pessebre mironià

a l'Angelina Rovira, al Mas Miró.

Finalment, i com a cosa curiosa, un grup de mestres que va visitar el Centre Miró (22 de gener) van fer un reportatge (d'uns 15 minuts) que van penjar a Internet, al YouTube. El trobareu fàcilment.

Una altra remarcable citació és la que es fa en el llibre *"El valor del paisaje. Un repertorio de experiencias para la puesta en valor de los paisajes rurales españoles"*, editat pel Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino. Esmenta el *"Itinerario Mirar, Miró, Mont-roig: Paisajes Mironianos"* dins de les activitats que es pot trobar al Centre Miró.

En aquests anys (des del 2005 fins al desembre de 2011) tenim localitzats 98 articles a la premsa escrita que parlen del Centre Miró, deixant a banda la premsa digital i la local. Això dóna 14 articles per any (més d'un al mes). Una immensa promoció turística i cultural de Mont-roig.

També aquest difícil any 2011 hi ha hagut una important repercussió (positiva)

del Centre Miró als mitjans de comunicació. Podem citar, entre d'altres, l'extens reportatge de la revista "Descobrir Catalunya" núm. 154, que donava l'entrada a Mont-roig amb el títol de "La fructífera inspiració de Miró" fent esment, entre d'altres, del Centre Miró i les barraques de pedra seca. D'altres: "Museus al mar" al diari "Ara" (1 d'agost), l'especial "Món Miró" del diari "Ara" (9



d'octubre), l'extens article "El Miró más genuino" del diari "El Mundo" (28 d'octubre), i el suplement "Sortim" del diari "Avui" titu-

lat "La inspiració de Miró" (4 de novembre).

A més, cal anotar la citació del Centre Miró en els fulletons de l'Agència Catalana de Turisme, junt amb els indrets mironians de Barcelona. I la inclusió d'informació del Centre Miró en la pàgina dedicada a Joan Miró a Viquipèdia, així com una pàgina especial d'aquest portal dedicada al Centre.

Passant ara al "Grup barracaire de Mont-roig (Centre Miró)", cal citar que va participar amb la comunicació "La pedra seca com a destí turístic cultural a Mont-roig del Camp", a la VI Trobada de la Pedra en Sec als Països Catalans que es celebrà a Vilafranca dels Ports (Castelló), del 21 al 23 d'octubre. Cal destacar que la reunió prèvia de la constitució de la "Coordinadora de la Pedra Seca" es va fer a Mont-roig (13 de febrer de 2010) i que la vicepresidenta de la seva Junta és l'Esther Bargalló.

Les 112 barraques catalogades al terme municipal han estat incloses en el portal Wikipedra, un portal on hi ha localitzades unes 5.000 barraques de tot Catalunya. Us recomanem una visita al seu web: [www.pedrasecamont-roig.com](http://www.pedrasecamont-roig.com).

Aquest any s'han editat uns nous fulletons, en català i castellà, de la ruta de les "Barraques de pedra seca a Mont-roig". Tant aquests fulletons com els del Centre Miró i els de l'itinerari mironià ("3MR: Mirar, Miró, Mont-roig"), ambdós editats en cinc idiomes (català, castellà, francès, anglès i alemany), que es distribueixen arreu, es paguen amb les entrades del visitants (no dels habitants del municipi) del Centre Miró. Aquests ingressos també serveixen per pagar les millores en l'espai expositiu, possibles noves incorporacions, i les exposicions que s'hi fan.