

## “Ressò mont-roigenc” n. 125 (1r trim. 2013)

### CENTRE MIRÓ (2012): 50.000 visitants!

#### I CENTRE MIRÓ

Aquest desembre 2012 hem assolit la xifra de 50.161 visitants (des del març 2005). Això dona uns 6.300 visitants per any i uns 27 visitants per dia. Aquest darrer any ens han visitat 7.116 persones, unes 33 per dia. El nombre de socis és de 102. L'assemblea anual es va fer el 31 de març.

Aquest any 2012 ha començat a funcionar la ruta de “El paisatge dels genis”, que vam impulsar des del Centre Miró i que consta dels centres expositius del Vendrell (Pau Casals), Reus (Gaudí), Mont-roig (Miró) i Horta de Sant Joan (Picasso). Segons dades del centre tècnic que coordina aquesta ruta, el Centre Miró ha estat el que ha venut més targetes de la ruta (36), a continuació hi ha Reus amb 32. Aquest projecte turístic / cultural acaba d'iniciar el seu camí. És important, en aquests moments de crisi, la promoció que es fa d'aquests municipis. Entre d'altres: revistes “Viajar” (abril 2012) i “Viajeros” (juny-juliol 2012), un ampli reportatge al “Diari de Tarragona” (15-7-2012) i un article del 23-7-2012, i revista “Sàpiens” (novembre de 2012). Cal remarcar la visita de periodistes

especialitzats dels Estats Units (5 de febrer), italians (6 de maig), de Madrid (20 de maig) i francesos (17 d'octubre).

El 7 d'abril ens va visitar el director de l'Agència Catalana de Turisme Xavier Espasa acompanyat del regidor de Turisme Francisco Chamizo. Del nombrós grup de visites col·lectives cal citar la de l'Ateneu barcelonès (17 i 24 de novembre).

Continuant amb la renovació del material de l'exposició permanent, es va comprar una pantalla de 50” i un taula per a la projecció dels documentals, així com la reedició dels fulletons que es lliuren als visitants i que es distribueixen a les oficines de Turisme i d'altres ens, tant del material sobre el Centre Miró, l'itinerari mironià (“3MR: Mirar, Miró, Mont-roig”), com del de les “Barraques de pedra seca”. Totes aquestes millores i reedicions, així com totes les despeses de les exposicions, del “Cap de Setmana Mironià” i de la resta d'activitats es fan amb els recursos econòmics procedents de la venda d'entrades. Per cert, continuem, des de fa tres anys, amb el mateix preu de les entrades: individual 3 €, grups 2,5, jubilats 2, i grups escolars

Veo que sigue haciendo gente  
con interés y de forma altruista  
para tener vivo el espíritu de Miró.  
Esta exposición se merece un sobresaliente  
Muchas gracias  
Daniel

Frase escrita al Llibre de visites

Moltas felicitats per la vostra  
feina. Avui, més quantes persones hem  
estat una mica més a Miró. La teva  
passió explicant la seva vida i obra  
ha fet que estíem una mica més a  
Miró, a Mont-roig i a la vostra feina.

Frase escrita al Llibre de visites



1,5 (els visitants del municipi no paguen). Amb la col·laboració de l'associació de Veïns Muntanya Roja i la Diputació de Tarragona, el Centre Miró ha publicat el llibre "*Joan Miró i Mont-roig: Pal de ballarí (1911 – 1929)*" de Martí Rom. Són 238 pàgines, amb profusió d'il·lustracions en color, dedicades a explicar la relació del pintor amb el nostre poble i a analitzar la seva obra en relació amb els paisatges mont-rogenscs. El llibre ha tingut una gran acceptació en els mitjans artístics mironians i la premsa. Podem destacar els articles de Xavier

Del llibre se n'han fet diverses presentacions. A la Casa de Cultura Agustí Sardà de Mont-roig (14 d'abril). Al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, presentat per la seva directora Rosa Ricomà (4 de maig). Al centre "*Arts Santa Mònica*" de la Generalitat, a Barcelona, presentat pel seu director Vicenç Altaió (24 de maig). A la Galeria Marges U de Cadaqués (18 d'agost).

Aquest 2012, el Centre Miró ha participat en les diferents reunions de les entitats que estem associats al "*Recercat*" de la Coordinado-



Detall de l'estand de la Fira 2012

García a "*El Punt Avui*" (30 d'abril), el del comissari de l'Any Miró del 1993 Vicenç Altaió a "*El Punt Avui*" (13 de juny) amb el títol de "*El roig encès de Mont-roig*" i l'afegit "*Pal de ballarí*" de Martí Rom que és un llibre de microhistòria, sense exaltació lírica però amb erudició i rigor, el d'Oriol Pi de Cabanyes a "*La Vanguardia*" (29 d'octubre), o l'entrevista al seu autor al "*Diari de Tarragona*" (6 de juliol). També cal citar l'àmplia entrevista que l'important periodista Lluís Permanyer li va fer a Ràdio Barcelona / SER l'11 de juliol.

ra de Centres d'Estudis de Parla Catalana, que aquest any s'ha fet al Palau de Congressos de Tarragona (12 de maig) i a la Trobada de Centres d'Estudis del Camp de Tarragona, la Conca de Barberà i el Priorat, que es va fer al castell d'Escornalbou (6 d'octubre). També hem participat en la reunió anual del "*Club de Producte Cultural*" de l'Agència Catalana de Turisme que es va fer al *CosmoCaixa* de Barcelona (12 de desembre). Cal remarcar la importància d'aquest club on hi ha representats els principals museus de Catalunya. El Centre Miró va



ser acceptat com a membre el juliol de 2008. A la Fira de Mont-roig (del 5 al 7 d'agost), vam compartir un estand amb l'Associació de Veïns Muntanya Roja / Ressò mont-roigenc. Vam col·laborar en les Jornades Culturals de l'Escola Mare de Déu de la Roca, dedicades a Joan Miró (del 29 de febrer al 2 de març). També vam participar en el "*Dia / Nit dels Museus*" (19 de maig) amb una jornada de portes obertes i visites guiades, i la projecció i xerrada, amb un considerable èxit de públic, de "El Pal de ballari en l'obra de Joan Miró" de Martí Rom. Aquest 2012 vàrem fer el "VII CAP DE SETMANA MIRONIÀ" (16 i 17 de juny). Va constar de la reproducció dels 24 quadres de Joan Miró fets amb safatans (encenalls) tenyits de colors amb la col·laboració d'entitats i veïns del poble i també de 5 aportacions d'artistes locals. Es va fer una cercavila i un acte final a la plaça de Mossèn Gaietà Ivern amb la participació dels Grallers de Mont-roig i l'Aula de Música "Baptista Nogués". Mentre la Yolanda Vela anava reproduint el quadre "*Dona asseguda*" (1983), l'Alexandra Giménez anava ballant al so d'un grup de percussió. Podeu trobar la crònica al "Ressò mont-roigenc" núm. 122, pàg. 42. Hem de citar la important col·laboració d'entitats culturals i d'altres persones: Biblioteca, taller de capgrossos, bars i restaurants del poble fent

begudes, tapes i menjars mironians... Des de 2005 al 2012, en els set "*Caps de Setmana Mironians*" s'han fet 228 quadres de Joan Miró i hi ha hagut 57 aportacions d'artistes. Durant el 2012 el Centre Miró ha exhibit tres exposicions: "*Mont-roig 1911*," un conjunt de vint-i-nou fotografies sobre el Mont-roig que es va trobar Miró en aquells primers anys de la seva estada (aquesta exposició s'havia iniciat el 2011), "*La natura que inspirà Miró*" (del 7 de juliol al 31 d'agost), que era un conjunt de cinquanta-sis fotografies de l'Esther Bargalló i una reflexió sobre la relació de l'entorn mont-roigenc (paisatges, amb les seves plantes i els animals que hi habiten) amb Joan Miró i "*Les catifes de Mont-roig (a la Mare de Déu de la Roca)*" (de l'1 de setembre al 31 de desembre); l'objectiu d'aquesta darrera exposició era el de recuperar el màxim nombre possible de fotografies de les celebracions que, des de l'any 1959, s'han fet de les catifes de safatans per la processó de la Mare de Déu de la Roca en la seva baixada al poble. Es va fer amb la col·laboració del Patronat de la Mare de Déu de la Roca, aprofitant que aquest any s'esqueia la celebració de les festes Quadriennals en honor de la nostra Patrona. En total foren 187 fotografies. En totes aquestes exposicions hi havia un plafó inicial que contextualitzava el contingut. Durant els primers mesos del 2012 es va conservar el "*Pessebre mironià*" que es va fer al desembre de 2011. Aquest darrer Nadal se n'ha creat un altre, també monumental, dit "*Escenes d'abans*." És una recreació del nucli antic del poble i dels seus elements més característics, ambientat cap als anys quaranta i cinquanta: el portal del carrer Major, el de la Canal, l'antic Ajuntament a La Coma, el rentador públic, la fumera de la destil·leria de cal Rom, horts... El naixement és una barraca de pedra seca. I, al fons, la muntanya de la Mare de Déu de la

Roca. Els pessebres d'aquests dos anys, han estat creats artesanalment i principalment per la Yolanda Vela, (i la pedra per l'Esther Bargalló) amb l'ajut dels altres membres de la junta.

En la tasca de comunicació, cal citar la continuada actualització del web ([www.centremiro.com](http://www.centremiro.com)) i les disset diferents trameses de correu electrònic ("**Newsletter**") amb les informacions de les activitats i esdeveniments del Centre Miró. Durant el 2012 han aparegut als mitjans de comunicació un total de trenta textos sobre el Centre Miró. Des del març de 2005 fins al desembre de 2012, fan un total de 128 articles; uns 16 articles per any. Això genera una gran promoció turística i cultural del poble. En aquest darrer any podem destacar, a més dels ja esmentats anteriorment, l'article de "*La Vanguardia*" (5 de juliol) dedicat a l'exposició "*La natura que inspirà Miró*," la Guia "*Costa daurada*" de "*El País/Aguilar*," i "*El Mundo*" (20 d'agost). Sobre el "*VII Cap de Setmana Mironià*" tenim el "*Diari de Tarragona*" dels dies 11, 16 i 18 de juny, i "*El Punt Avui*" del 15 de juny. Sobre el mateix esdeveniment, al Miquel Anguera li van fer una entrevista a COM Ràdio el 16 de juny. A l'exposició "*Joan Miró: l'escala de l'evasió*" que s'ha fet a la "*National Gallery*" de Washington, a la primavera de 2012, s'hi projectava un

documental de trenta minuts que constava de moltes imatges de Mont-roig. Un equip dels Estats Units va venir el setembre de 2011 i, a més de les imatges del poble, va entrevistar l'Angelina Rovira.

Un fet important en la promoció del poble va ser l'emissió (del dilluns 27 de febrer al dijous 1 de març) del programa "*Divendres*" de TV3 des de Mont-roig. El dimarts 28 de febrer una part considerable del programa va estar dedicada a la relació de Miró i Mont-roig, amb la participació de l'Angelina Rovira i la Irene Oechsle, vicepresidenta del Centre Miró i la responsable de les visites guiades, respectivament. També s'hi va poder veure fragments del documental "*D'un roig encès: Miró i Mont-roig*" (1979) de Martí Rom. A l'endemà hi va haver un ampli reportatge dedicat a les barraques de pedra seca del municipi, on hi va intervenir l'Esther Bargalló.

Al catàleg de l'exposició "*El món agrari a les terres de parla catalana*" s'hi publicava la fotografia de la barraca dels Comuns del Pellicer i al banc d'imatges d'aquesta exposició (a Internet) hi ha un bon grapat de barraques de Mont-roig. També el "*Diari de Tarragona*" del 29 d'agost va publicar un extens reportatge (una pàgina), sobre les nostres construccions de pedra seca.